

Cebolinha

ANO VII - Cr\$ 13,00

EDITORA
ABRIL



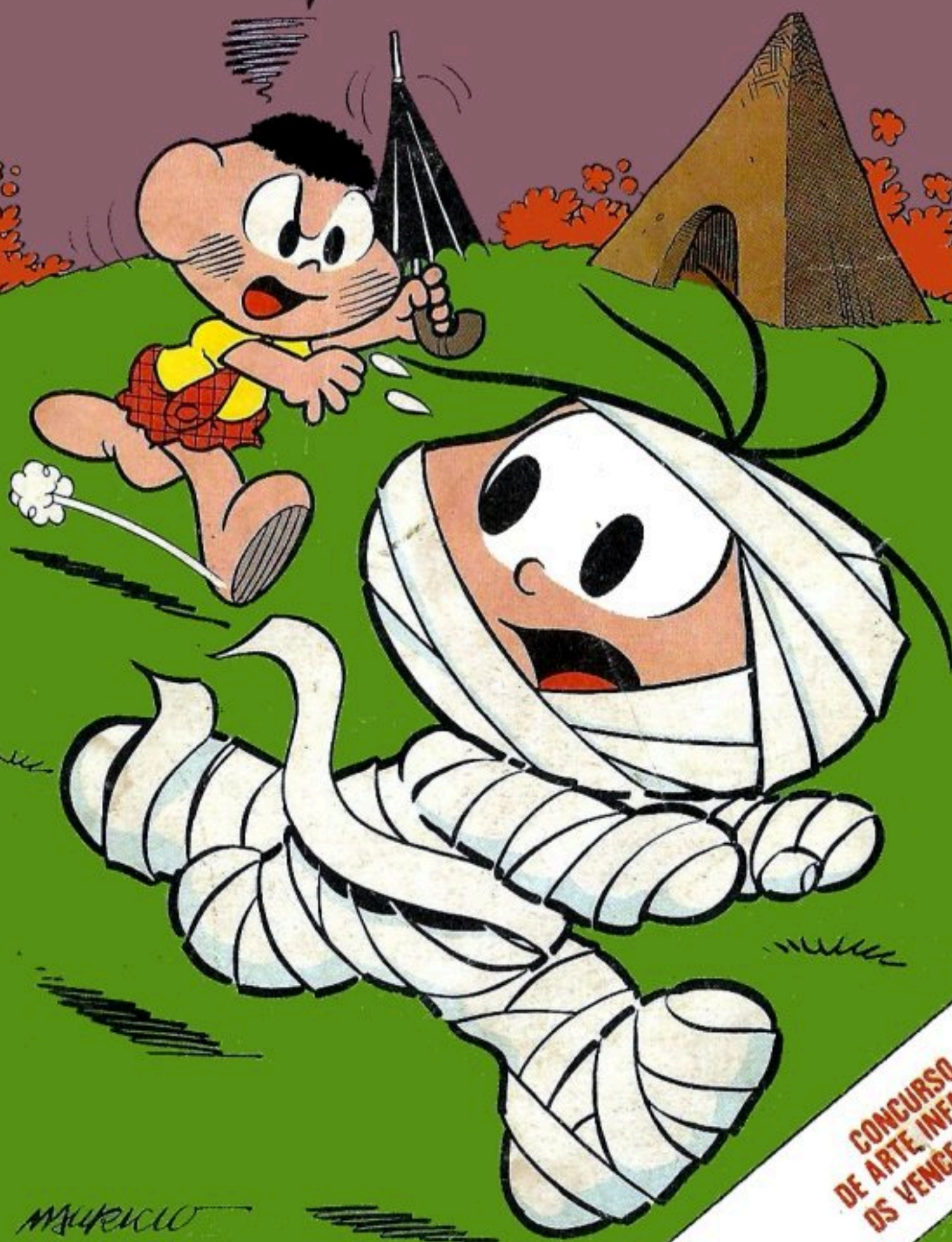
81

GRÁTIS

2,00

Vale Cr\$ 2,00 na compra
da revista:

PELEZINHO 27



CONCURSO
DE ARTE INFANTIL
DOS VENCEDORES!

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO,

corte as abas e faça um furinho no fundo

de cada um. Esses quatro potinhos

irão formar as perninhas

e os bracinhos do

boneco. Nos

dois potinhos

que vão formar os

bracinhos, corte 1 cm da borda.

Deixe de lado para a hora

de montar. Agora vamos

preparar a cabeça

e o corpo.

Pegue 1 potinho

que vai ser a

cabeça e faça 3

furinhos: 1 no fundo e 1 de cada

lado. Pinte os olhinhos, o nariz e

a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no

furinho da cabeça, que é

pra você poder pendurar, dando um

nó por dentro. Passe um fio nos dois

buraquinhos dos lados, colocando os

bracinhos e dando nó por dentro dos

potinhos. Agora vamos passar os

fiozinhos da perna, tal como

fizemos com os braços.

Aperte bem os nozinhos.

Muito bem. Vamos colar a

cabeça e os braços com o

corpinho e as pernas usando

cola-tudo. Cole bem direitinho,

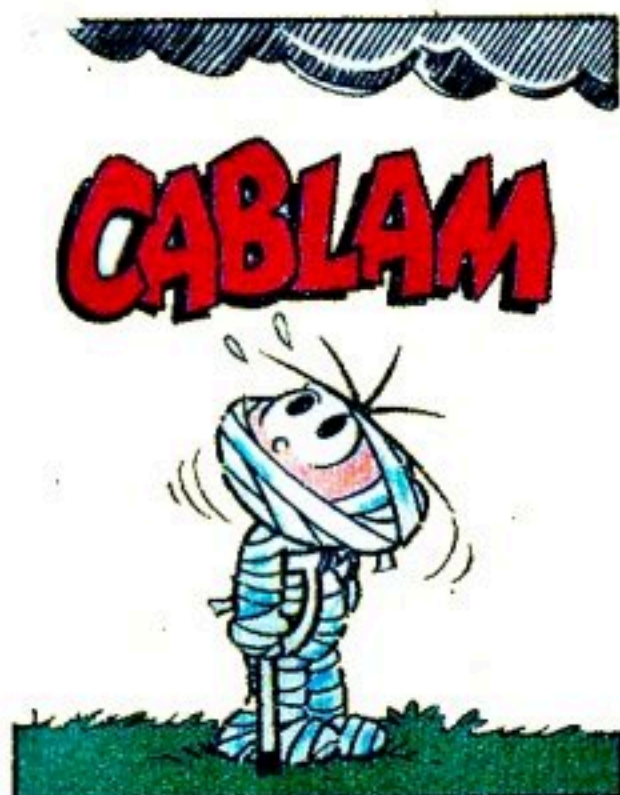
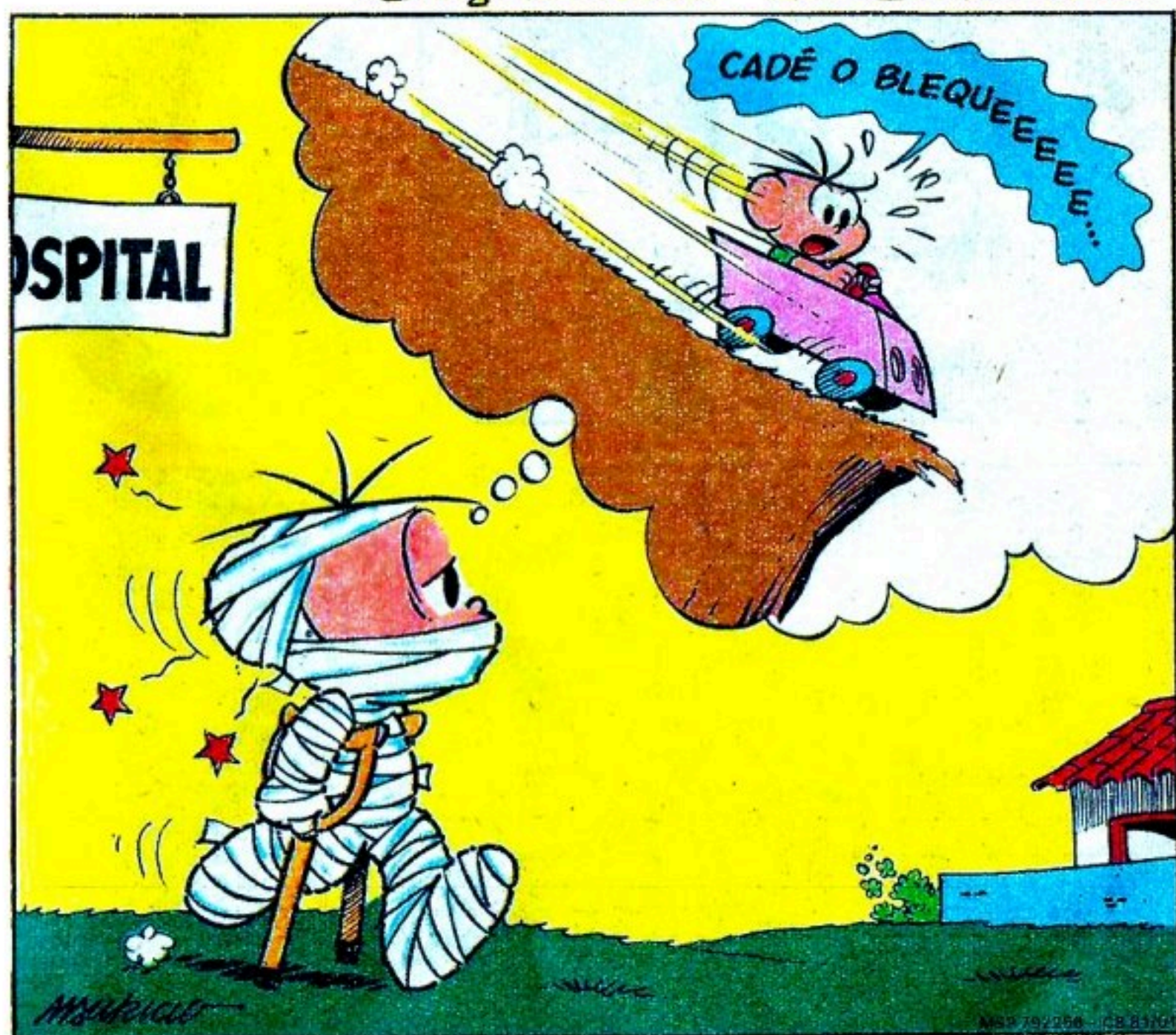
espere secar e comece a

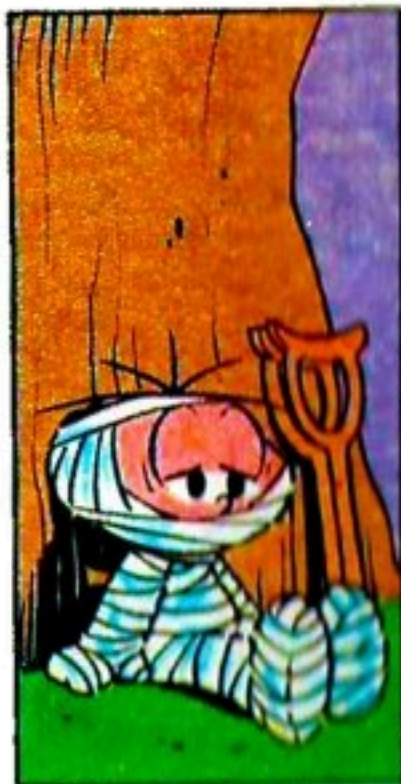
brincar.

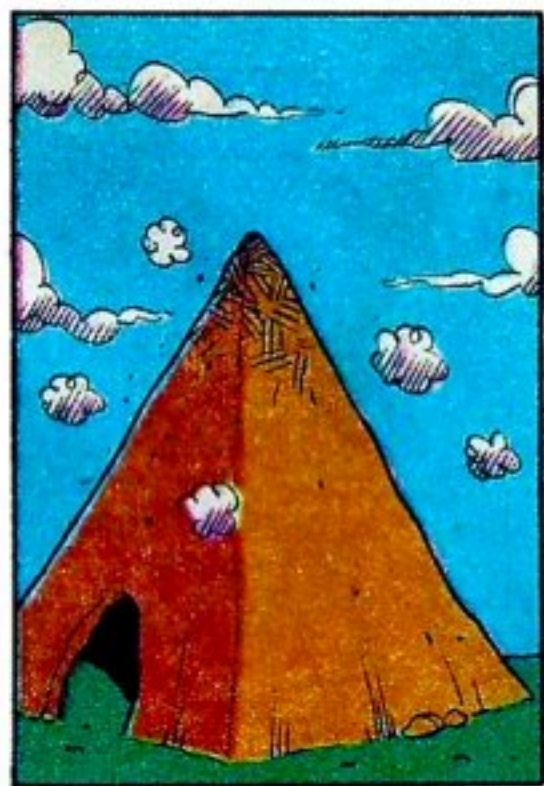


DANONE

CEBOLINHA CAÇADOR DE MÚMIAS

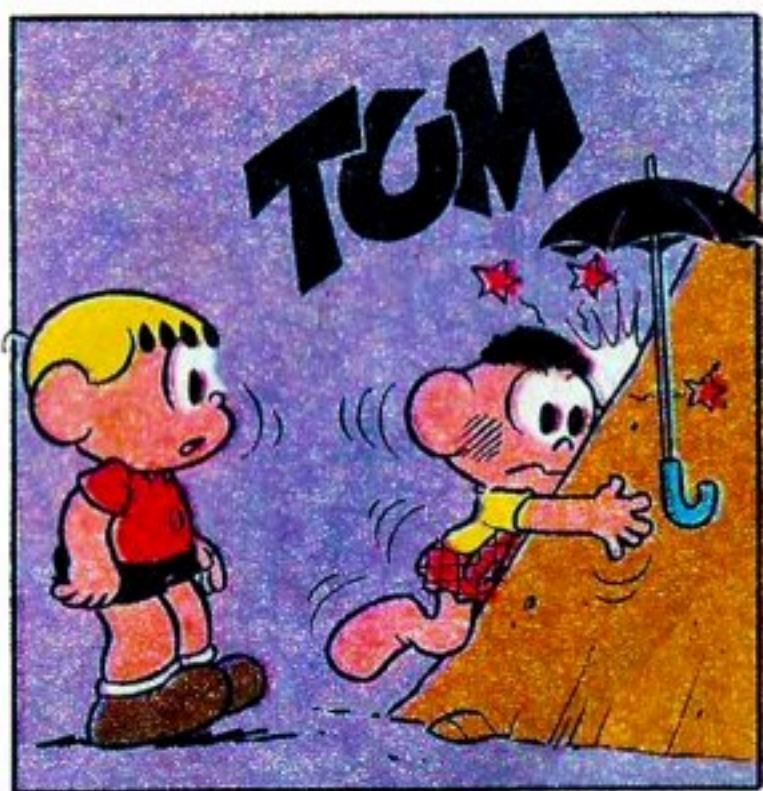






Ô, CASCÃO!
DEIXA DE
SER BOBO!
A CHUVA JÁ
PAROU FAZ
TEMPO!

NUNCA SE SABE,
FRANJINHA!
ALGUMA NUVEM
PODE TER UMA
RECAÍDA, AÍ, E...



QUEM FOI O
☉ ☿ ☿ ☿ ☿ ☿
QUE BOTOU
ESSE PIÃO DE
CABEÇA PRA
BAIXO AQUI
NA MINHA
FRENTE?



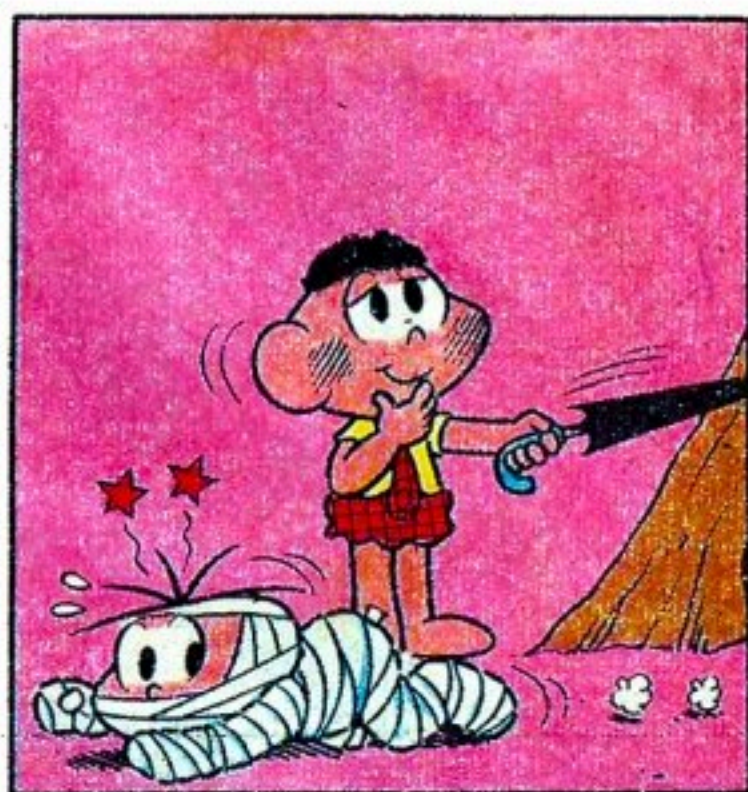
CASCÃO!
NÃO É UM PIÃO
GIGANTE!
ISSO É UMA
PIRÂMIDE!

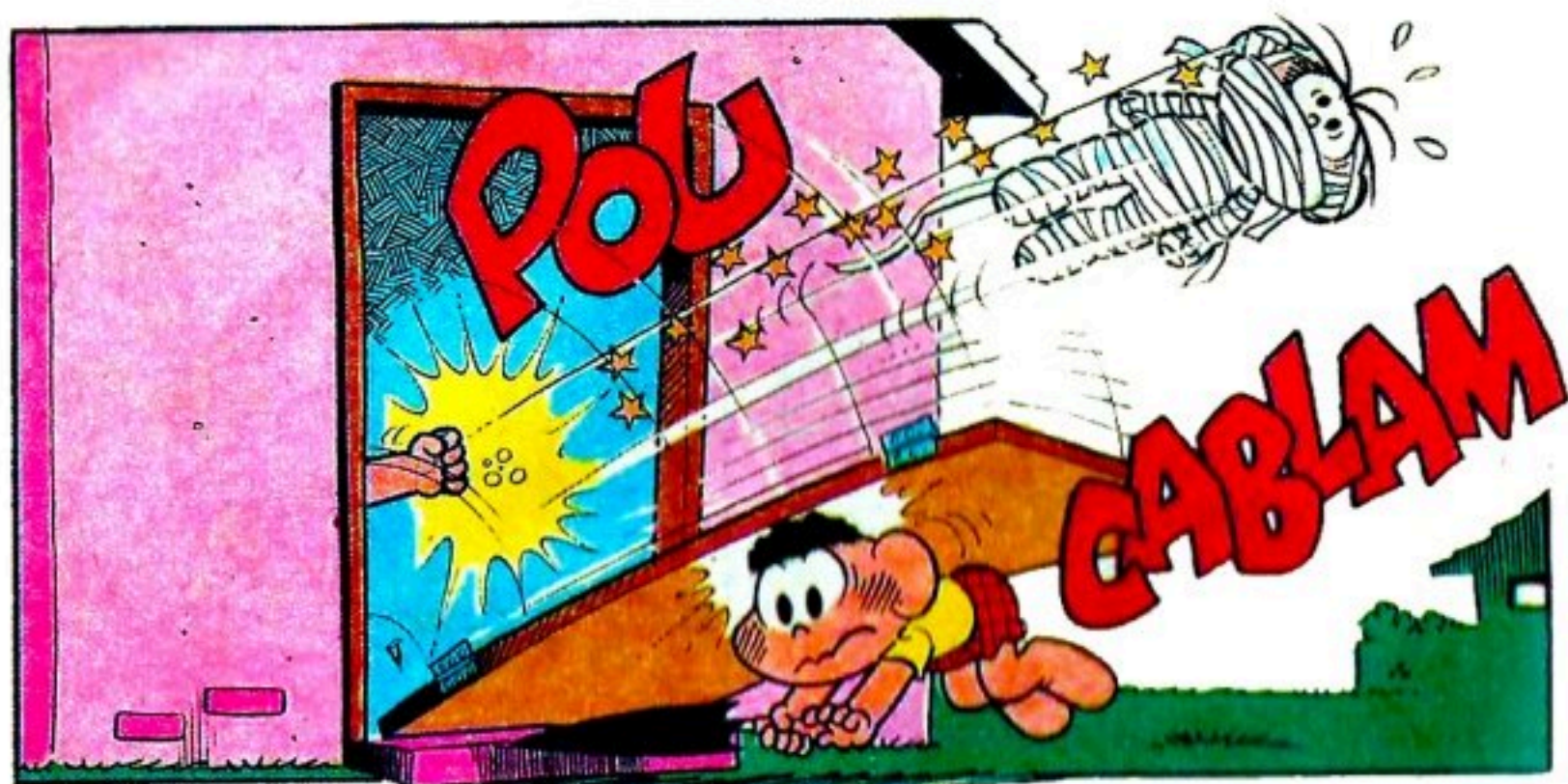
A ENXURRADA
DEVE TER
DESENTERRADO
ELA!

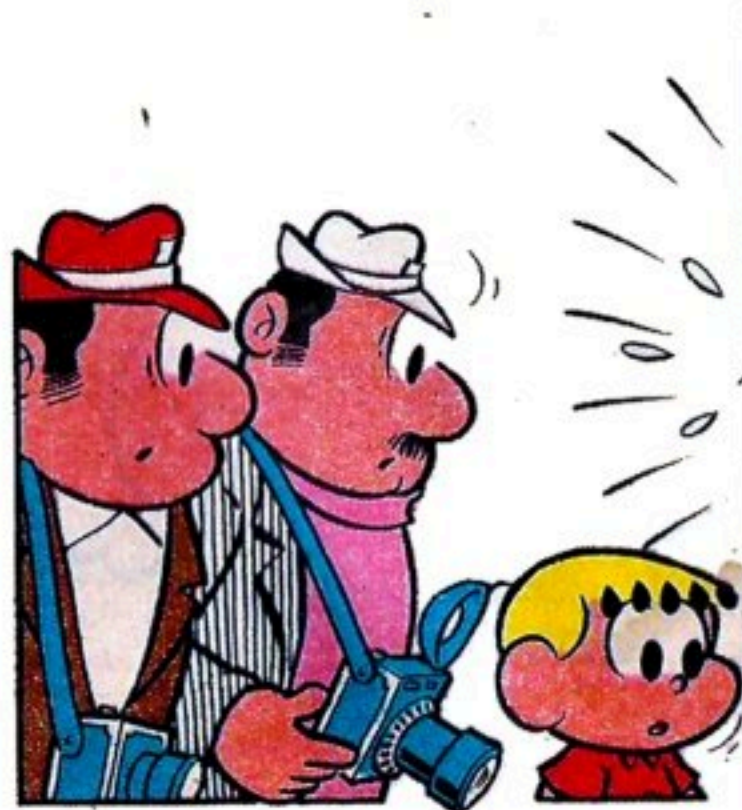
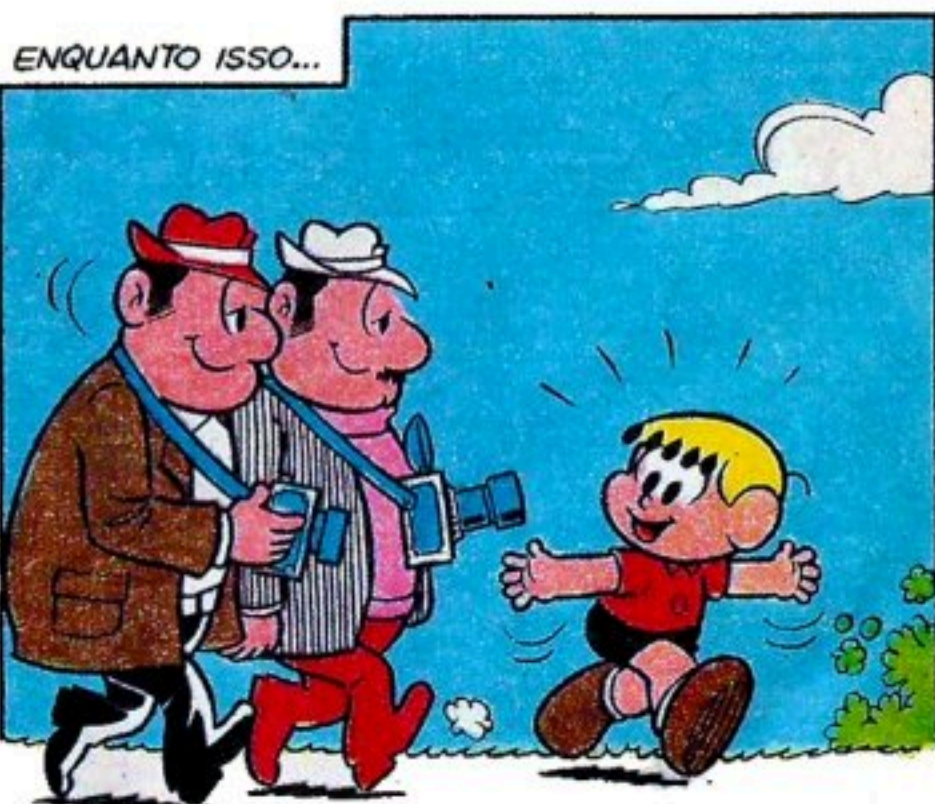
BEM QUE
PODIA TER
DESENTERRADO
EM OUTRO
LUGAR!



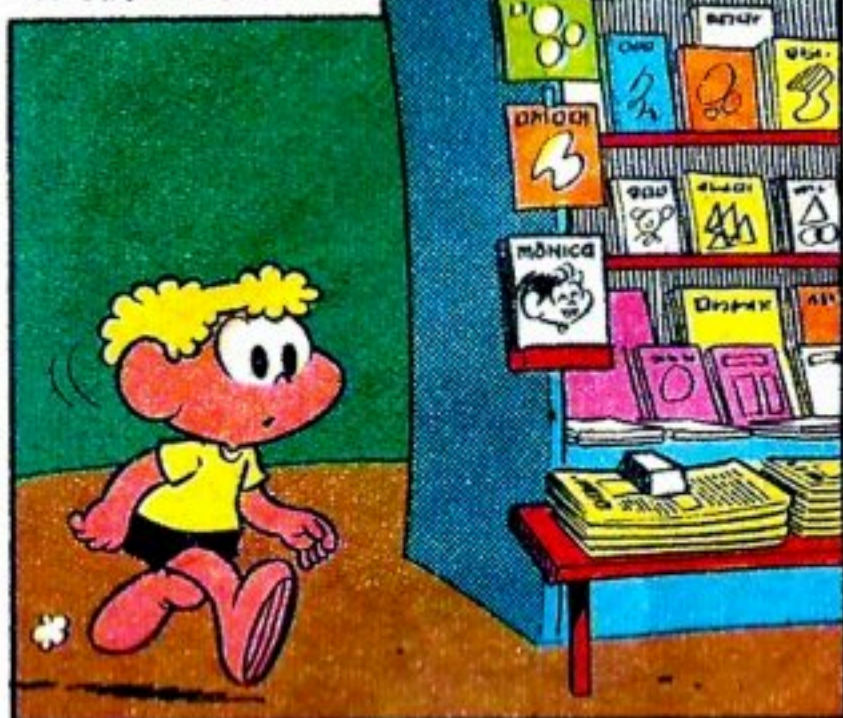








NO DIA SEGUINTE...



FIM

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

**chegou o Manual que
nenhuma criança pode
deixar de ter**



**uma linda
camiseta da
Mônica e
um poster!**

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL®
malhas

CEBOLINHA

Por

O BUM VEM AÍ

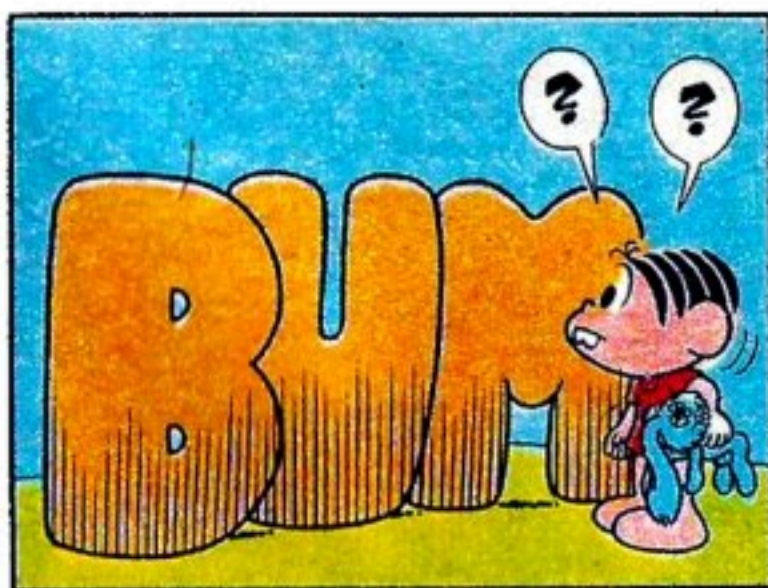
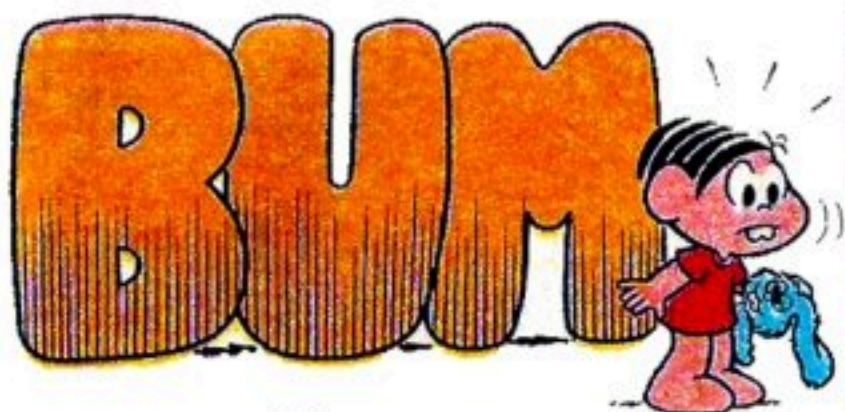


MÔNICA BOBONA!
DENTUÇA!



E QUERO VER
VOCÊ FALAR
ASSIM COMIGO
MAIS UMA VEZ!



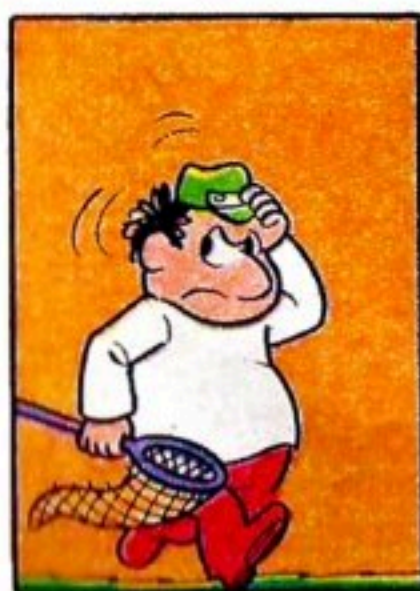






Bidu ATOR PRA CACHORRO!













mônica

no MASP



Neste Ano Internacional da Criança, em outubro o MASP - Museu de Arte de São Paulo, abre seus salões para a exposição da obra do desenhista brasileiro Mauricio de Sousa.

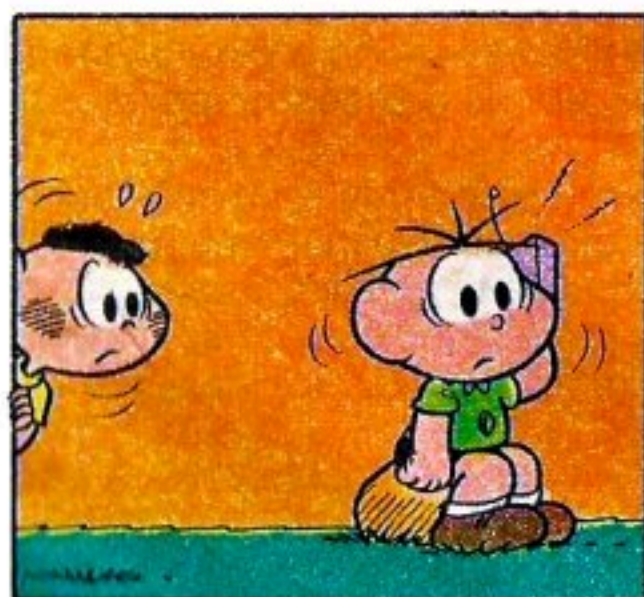
A partir de 5 de outubro, o salão cívico do MASP estará contando os 20 anos de trabalho do criador da turma da Mônica, Cebolinha, Pelezinho e Bidu que mostrará desde a primeira tira publicada por Mauricio até as edições internacionais produzidas hoje.

Você poderá ver no MASP os originais das melhores histórias em quadrinhos publicadas em revistas e suplementos, tiras que saem diariamente em mais de uma centena de jornais brasileiros, como a Editora Abril faz a impressão das revistas do Mauricio, todos os desenhos animados produzidos com os seus personagens, desde o primeiro desenho da Mônica para a CICA (Ô, Mônica, você tem certeza que a sua mãe pediu um elefante?).

Um atelier com artistas produzindo ao vivo histórias em quadrinhos e artes para o merchandising da turma da Mônica mostrando os acontecimentos mais importantes de duas décadas de trabalho artístico.

Venha ver "MÔNICA NO MASP" a partir de 5 de outubro. Av. Paulista, 1578 - São Paulo.

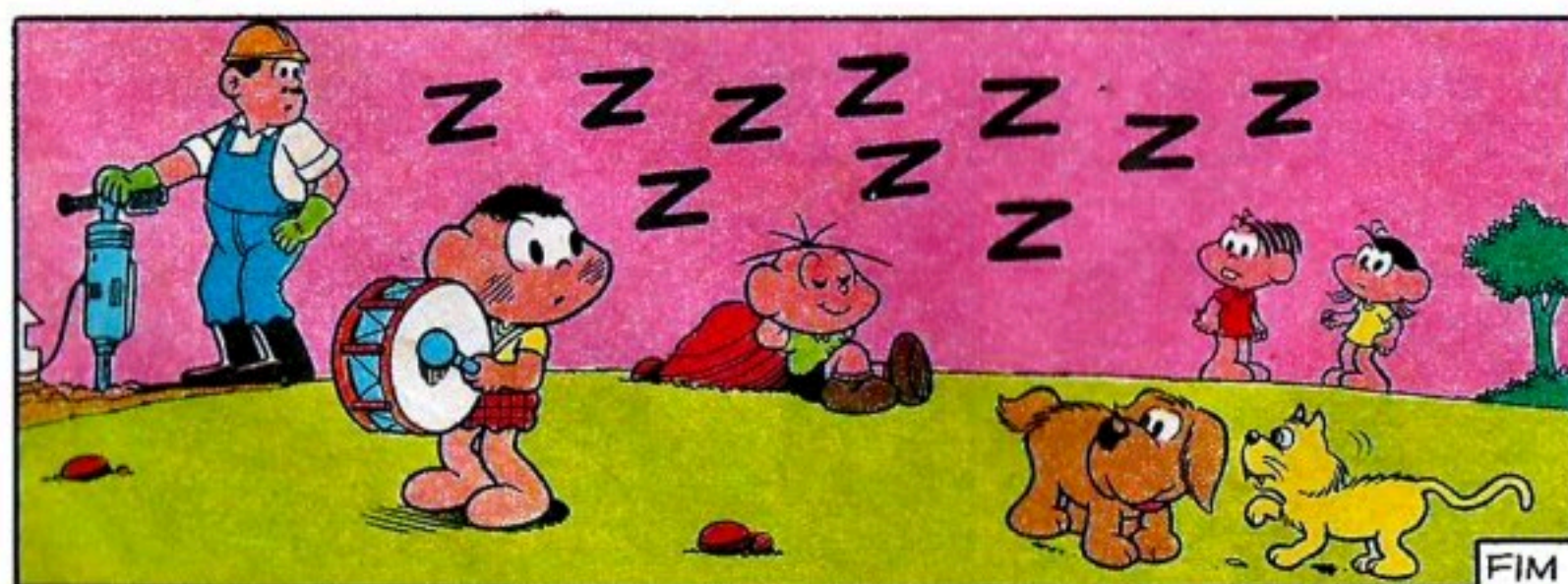
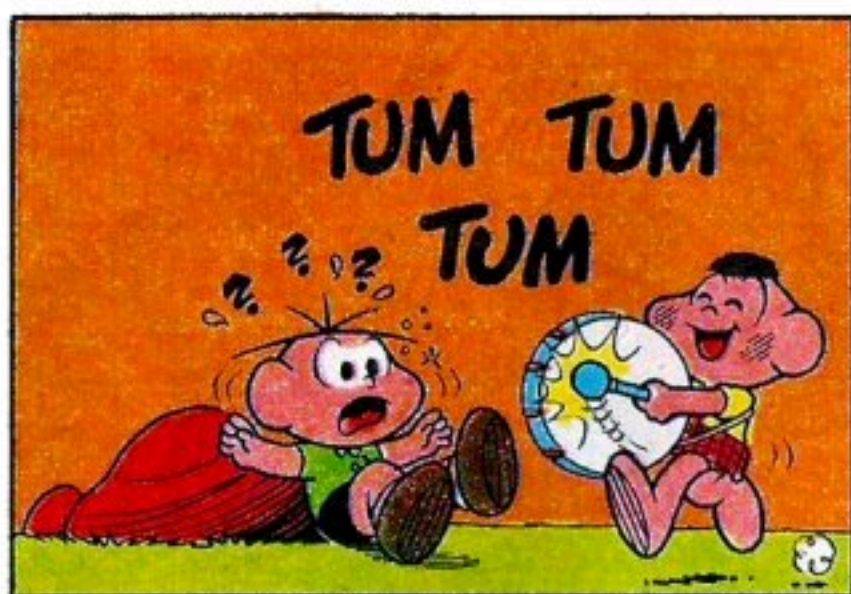
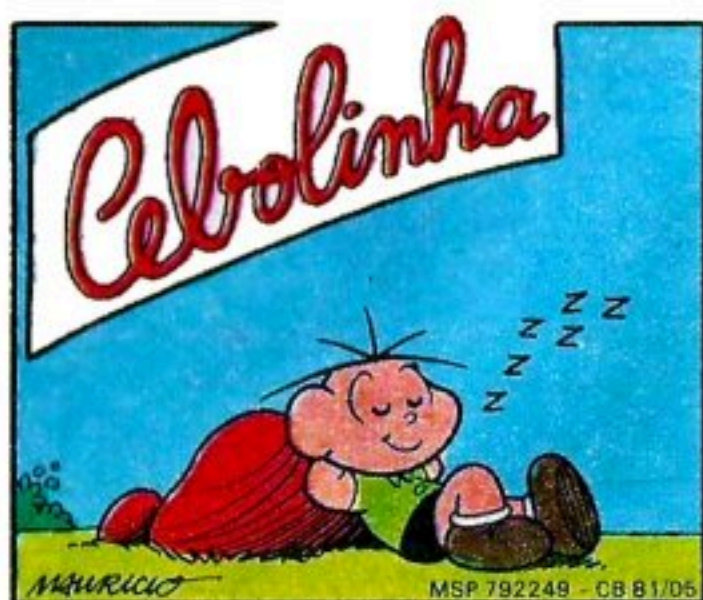
CEBOLINHA RÁDIO CEBOLINHA APRESENTA...













CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL



Chegou a hora da Editora Abril dizer quem são os mini-artistas escolhidos.

TEMA: DESCOBRIMENTO DO BRASIL

ADAUTO DAMÁSIO
ADRIANO BERTON
ALEXANDRE VICENTE CHRISTIANINI
ALEXANDRE OLIVEIRA
ANDRÉ DOMINGOS G. DE OLIVEIRA
ANDRÉ LUIS FLORES
CESAR HEMETRIO
CLAUDIO FERREIRA BAQUES
CRISTIANO T. RIBEIRO
DANIEL CRUZ MAFFEI
DILTON KANILHO SILVA
EGIDIO SHIZUO TODA
GUSTAVO ARAÚJO MOREIRA
HELAINÉ BURTHAN
ISLEY VERDINI CLARE

JORGE LUIZ DIAS
LAIS DUARTE CARDOSO
LAURO JOSÉ F. ALTAMIRZINO
MARCEL ARAKAKI
MARCIO DE CARVALHO
MARIA ALICE M. SOUZA
MARIA EDUARDA R. ANTUNES
PRESCILA DE A. PACHECO
RAPHAEL GOES FURTADO
RODOLFO BRASIL DE ARAÚJO
ROSANA OLIVEIRA FERREIRA
SILVIA CRISTINA POLLIZELLO
SIMONE DEGENSZAJN
VALÉRIA CRISTINA CANTONE
WILLIAN RODRIGUES DA SILVA

Se o seu nome está nesta relação, ótimo. A Editora Abril vai comprar seu desenho por Cr\$ 1.000,00; que serão depositados numa Caderneta de Poupança.

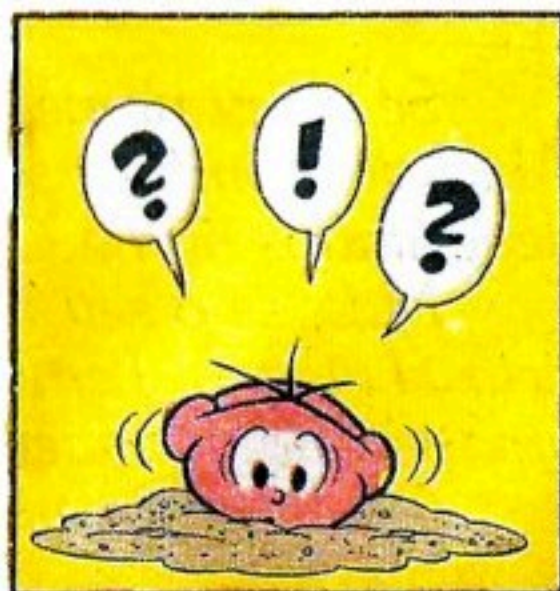
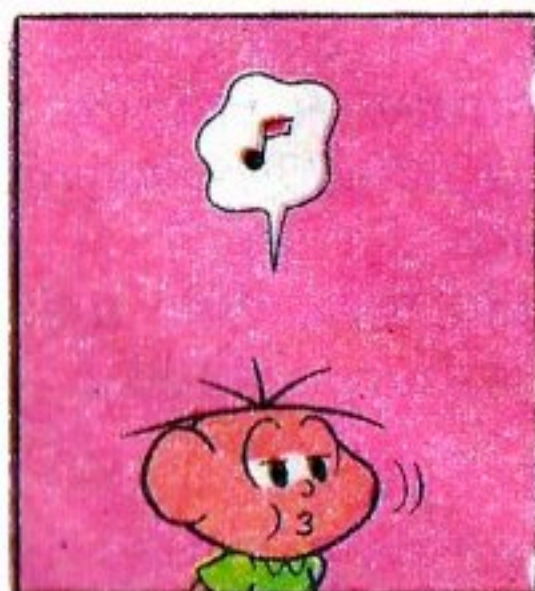
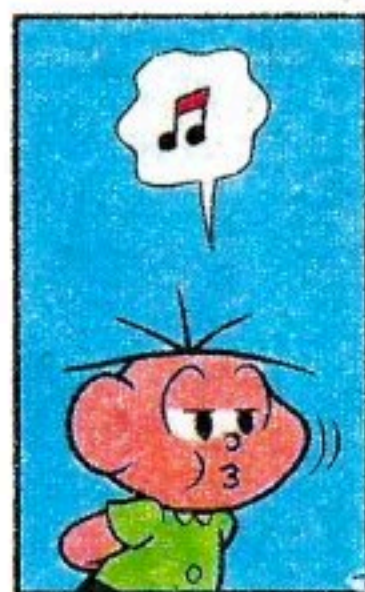
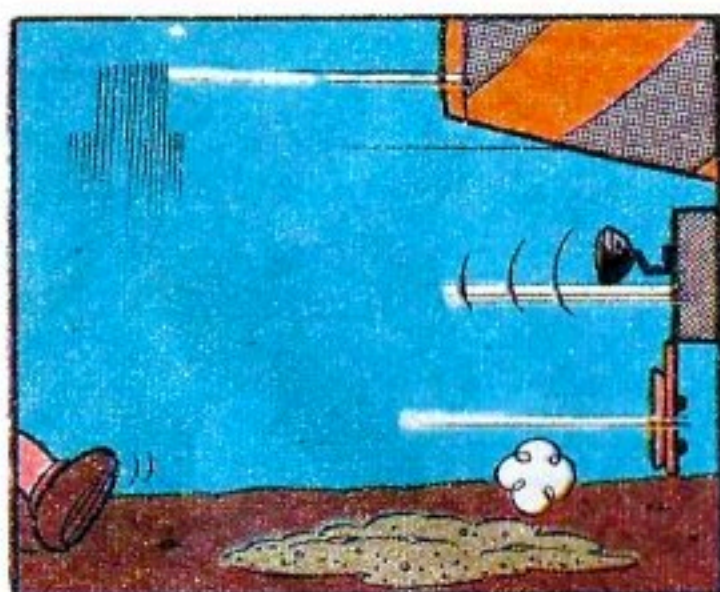
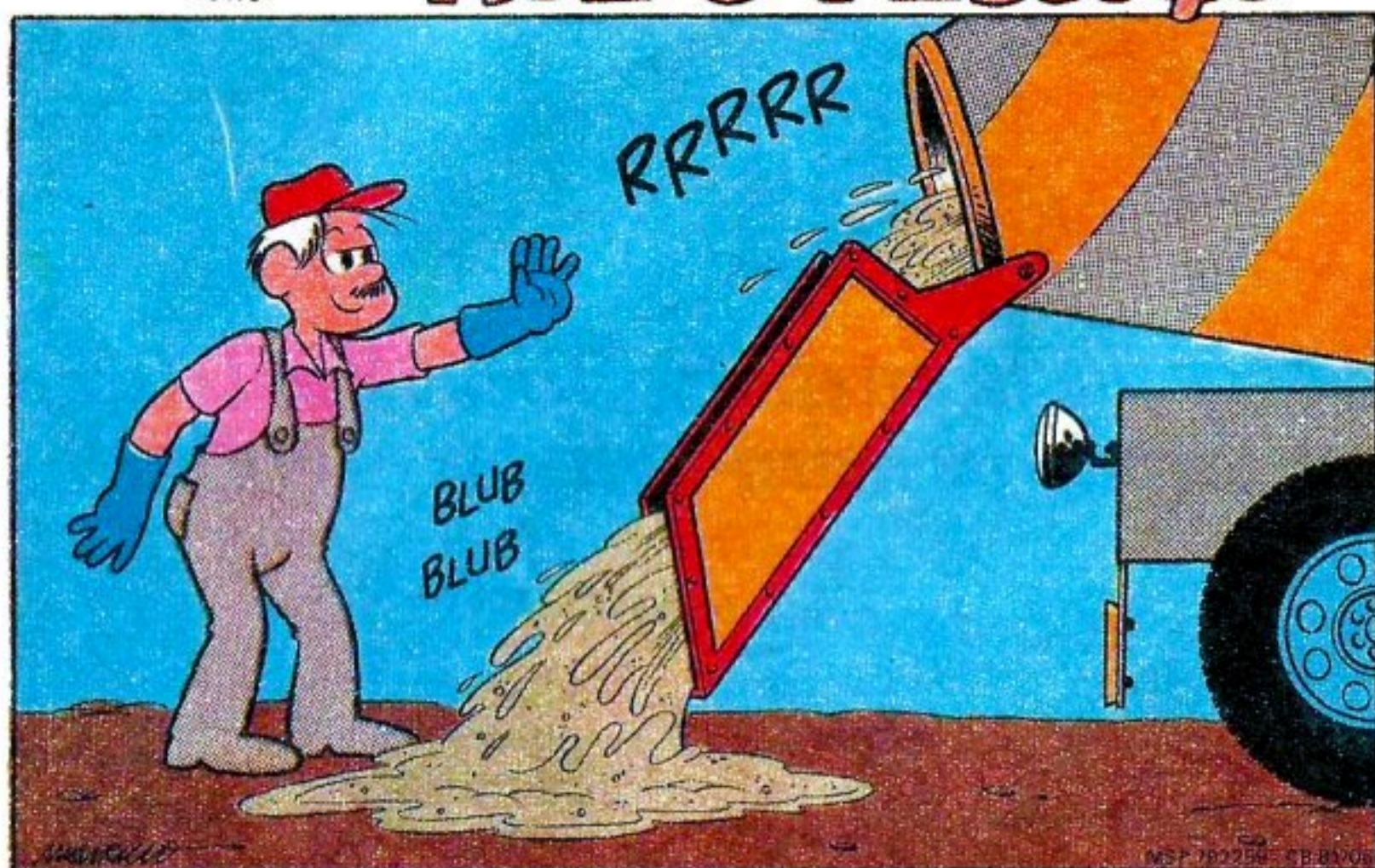
Mas, se o seu nome não está aí, tudo bem. Não vai ficar chateado. Lembre-se de que a sua participação já é uma vitória. Parabéns.

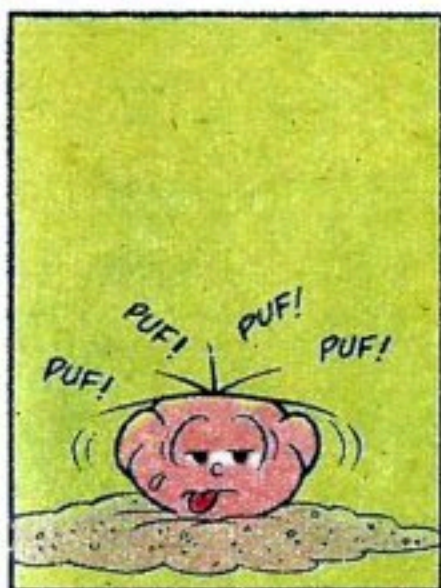
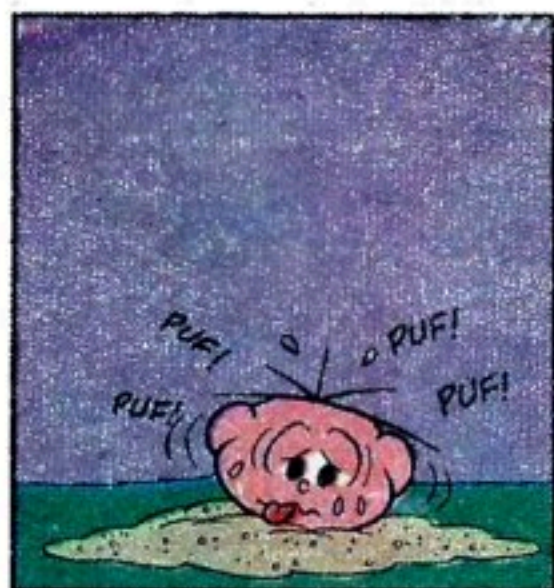
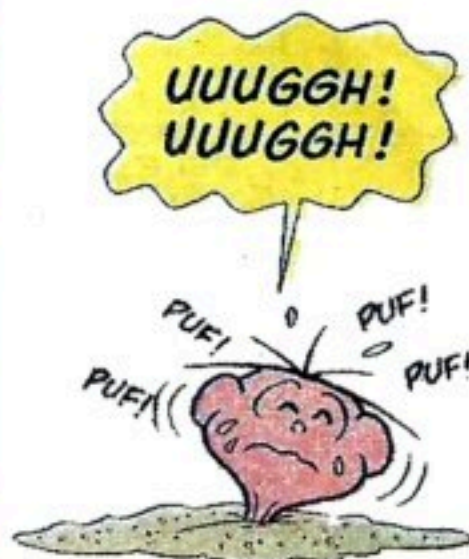
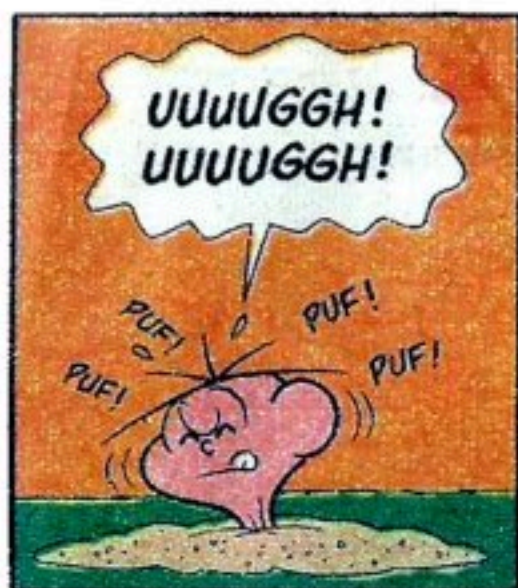
Continue desenhando cada vez mais. É sempre assim que nasce um grande artista!



QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

CEBOLINHA em ATÉ O PESCOÇO









INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 -
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo
por correspondência
é a solução prática e
objetiva para aqueles
que não podem perder
tempo!

E nós do
**INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO**
nos orgulhamos de
oferecer o que existe
de mais moderno
nessa modalidade
de ensino.

● **Afinal são
40 anos de
experiência!**



MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

310-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

**CURSO DE
RADIOTÉCNICO**
(com peças e ferramentas
gratuitas)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginásial)

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** (preto e branco)
e a cores

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA NOS HOJE MESMO.

310-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

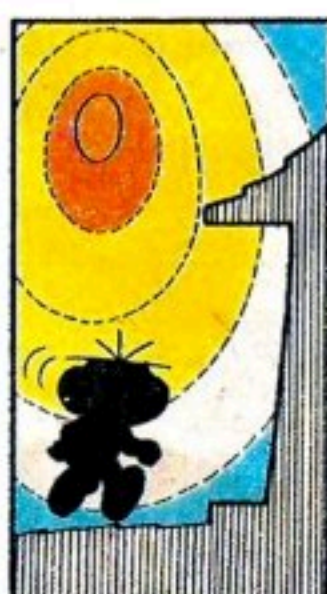
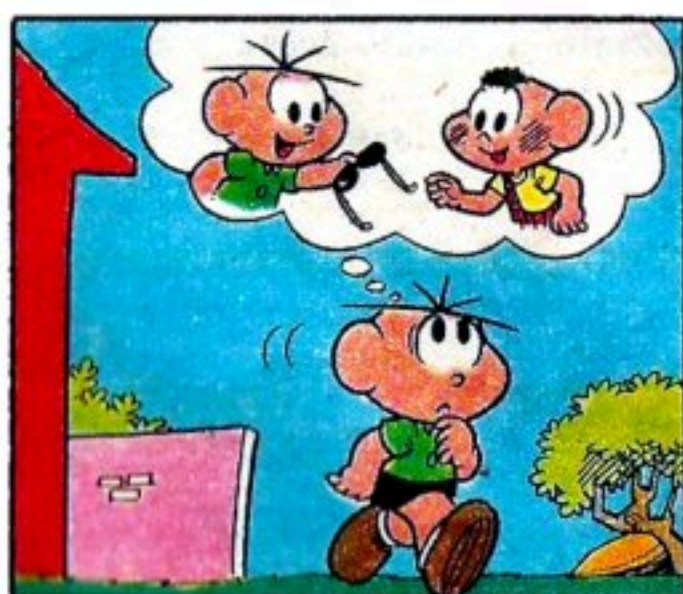
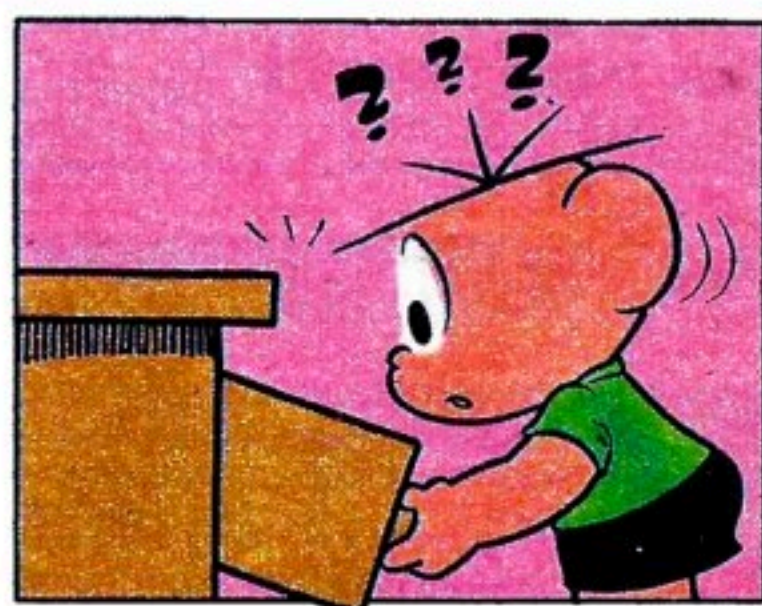
Rua _____ **nº** _____

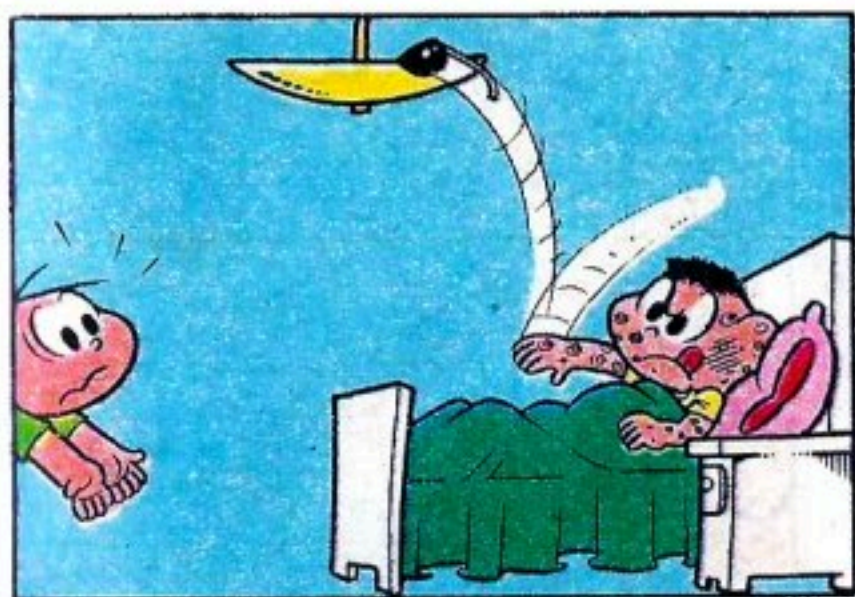
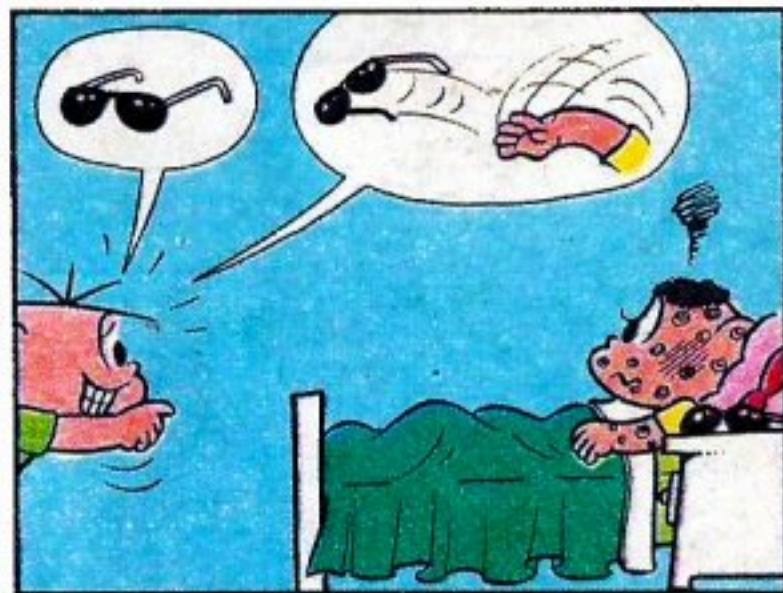
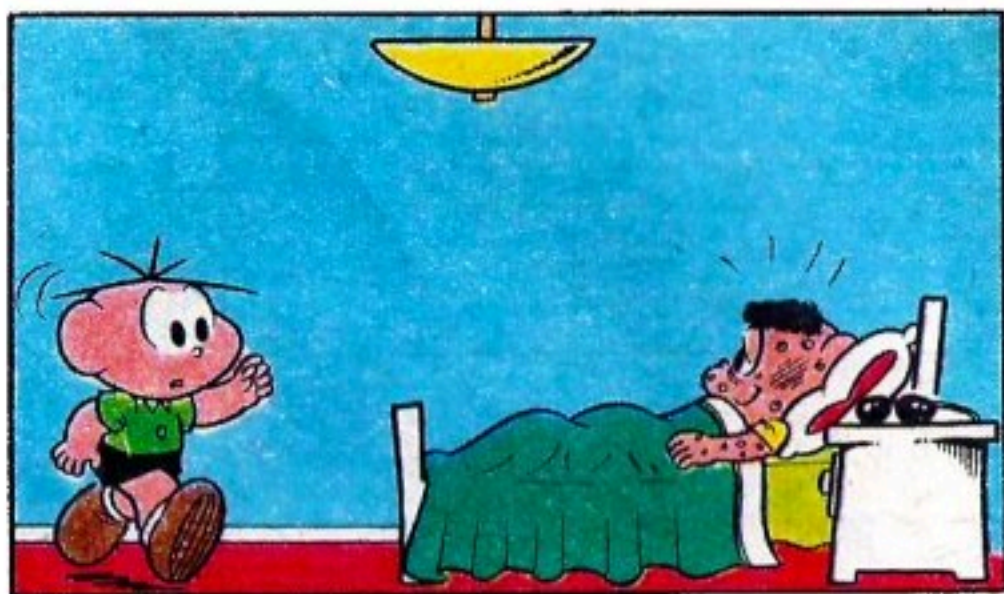
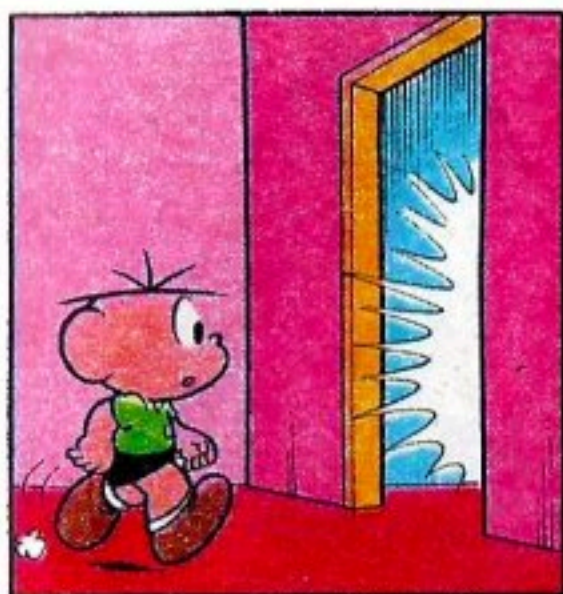
Cidade _____ **CEP** _____

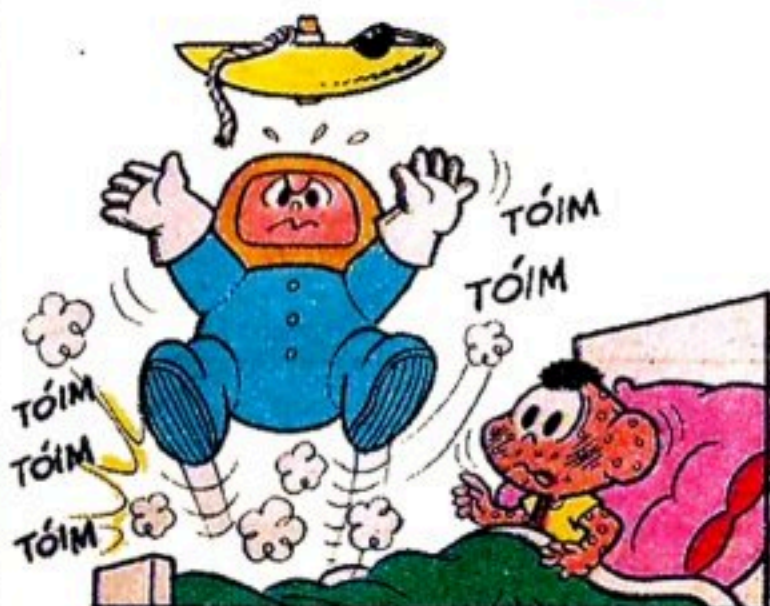
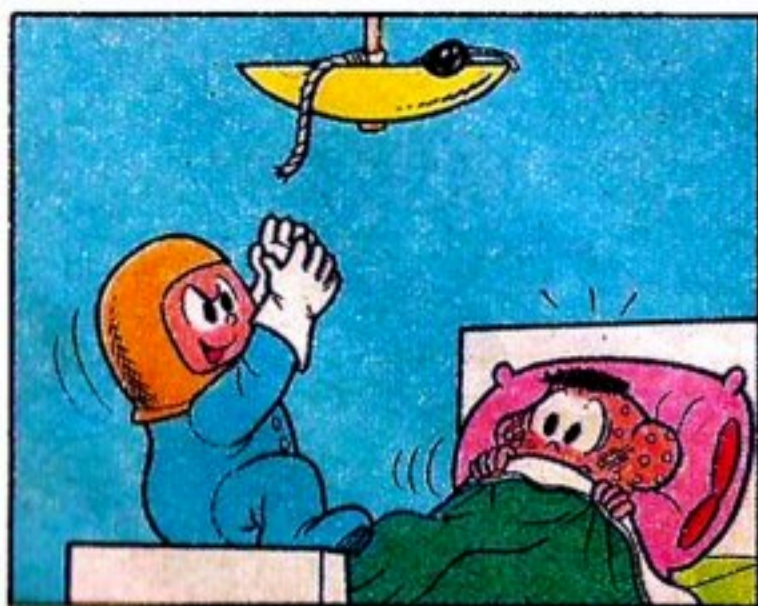
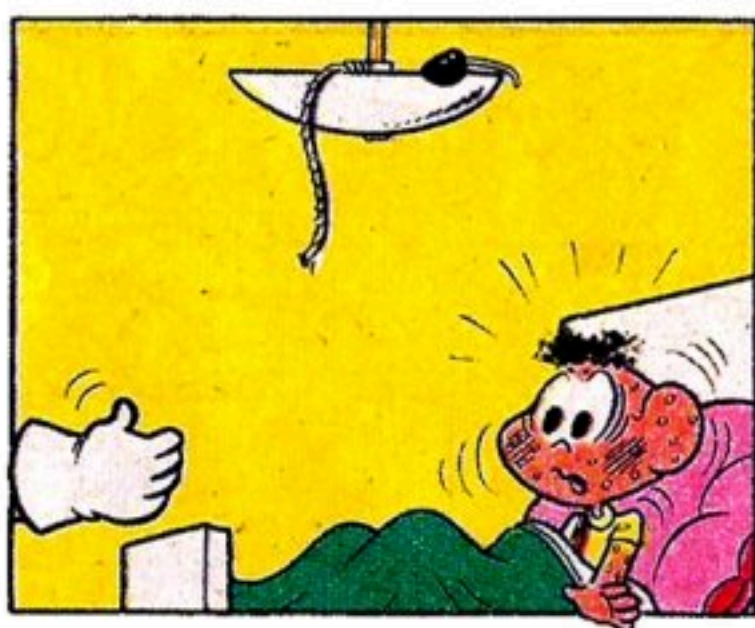
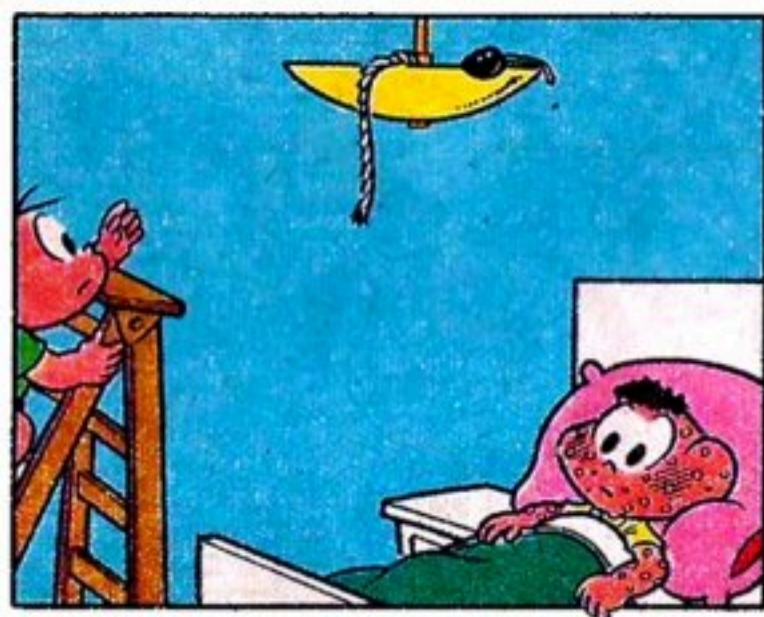
Estado _____

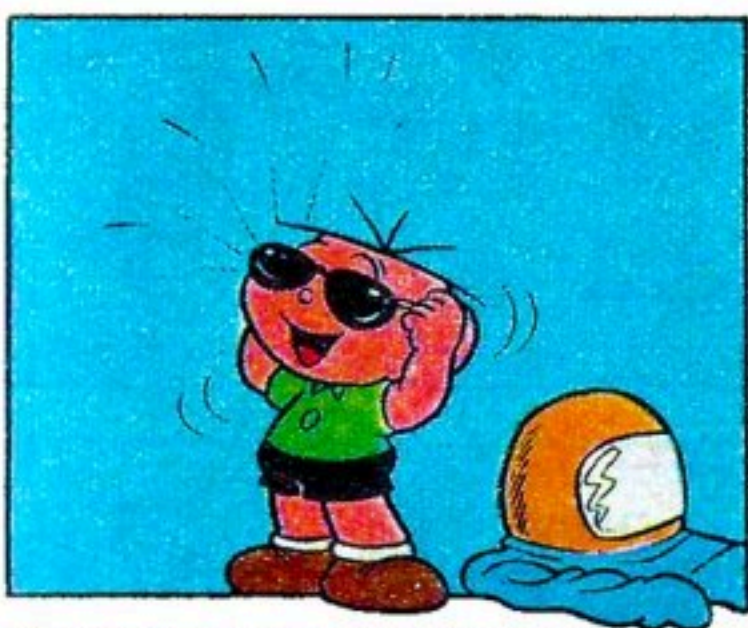
CEBOLINHA
em

DE ÓCULOS ESCUROS







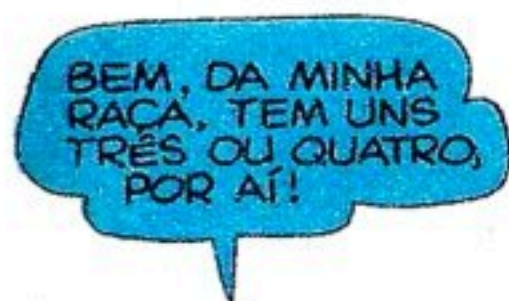


FIM





















Ó INGENUIDADE! BASTA QUE ALGUMA RAÇA SURJA, POR AQUI, COM UM POUQUINHO MAIS DE CRUELDADE OU MALÍCIA, E VOCÊS ESTARÃO LIQUIDADOS!



VOCÊ CONHECE ALGUMA RAÇA CRUEL OU MALICIOSA POR AÍ?



NÃO!



AGORA VEJO QUE VOCÊS SEQUER MERECEM SER SÚDITOS DO REINO PODEROSO QUE QUERO FORMAR!



VOU PROCURAR OUTRO DEGRAU, MAIS EMBAIXO, PARA ERIGIR MEU REINO!

TENHO CERTEZA DE QUE ENCONTRAREI SEGUIDORES!

ADEUS, IMBECIS!

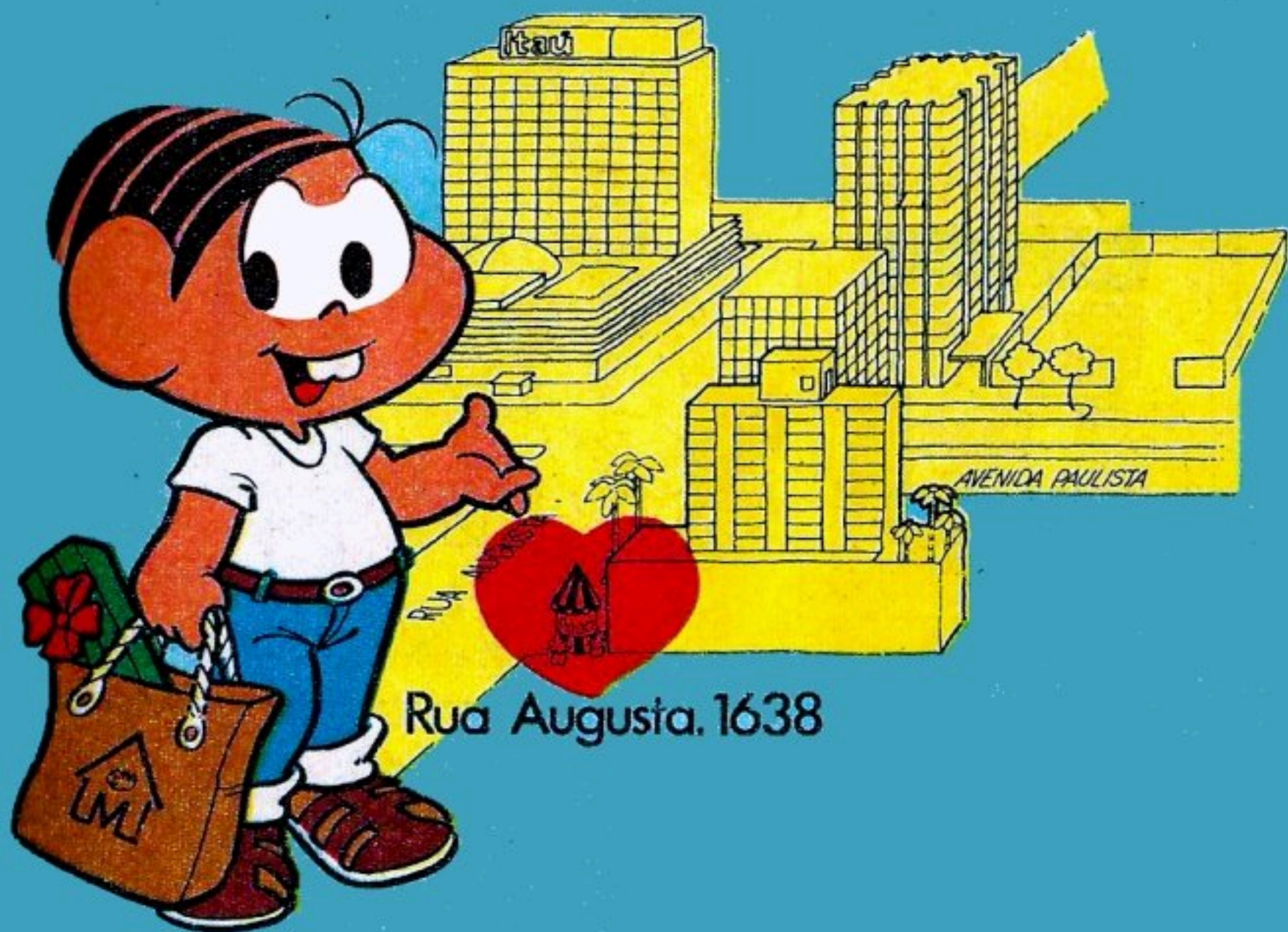






LOJINHA DA MÔNICA

UM PONTO DE ENCONTRO NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO

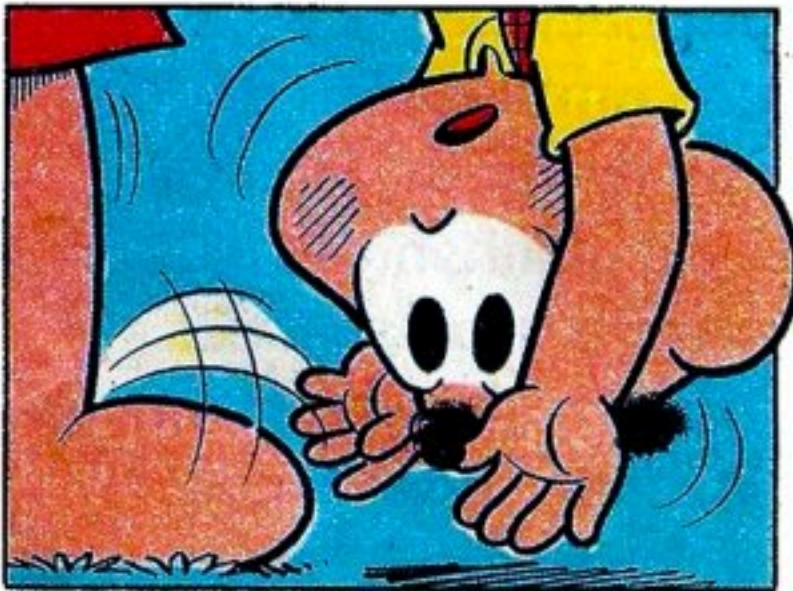


Agora você vai ter um novo ponto de encontro. Um lugarzinho exclusivo, diferente, para você conhecer tudo o que a indústria nacional está aprontando com a turma da Mônica. Tudo do merchandising da Mônica numa "lojinha" de quinhentos metros quadrados, à sua espera. Rua Augusta, 1638 - quase esquina com Avenida Paulista. (O Banco Nacional está ao nosso lado)
FONES: 285.5405 - 284.6630

CEBOLINHA
FUJA,
SE FOR
CAPAZ!



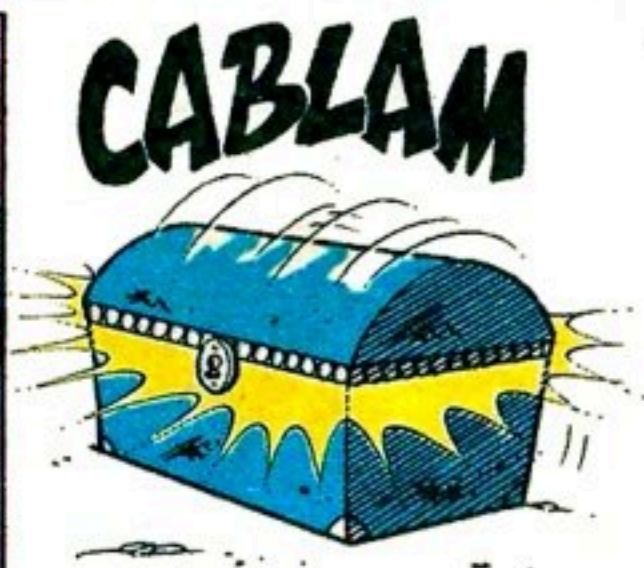
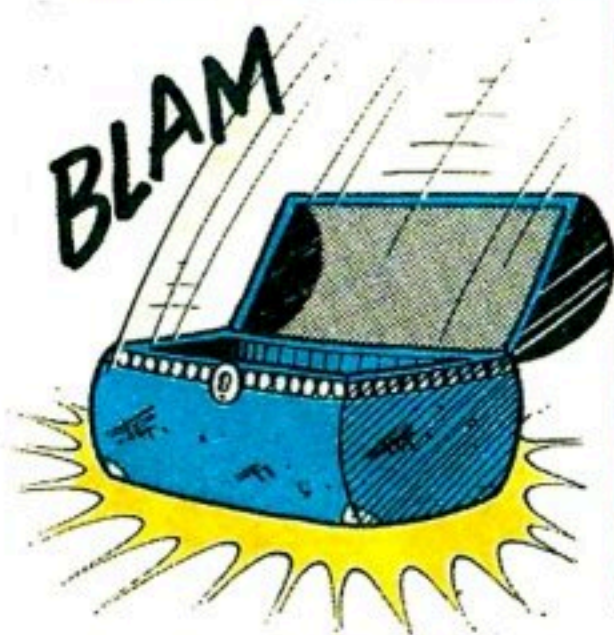
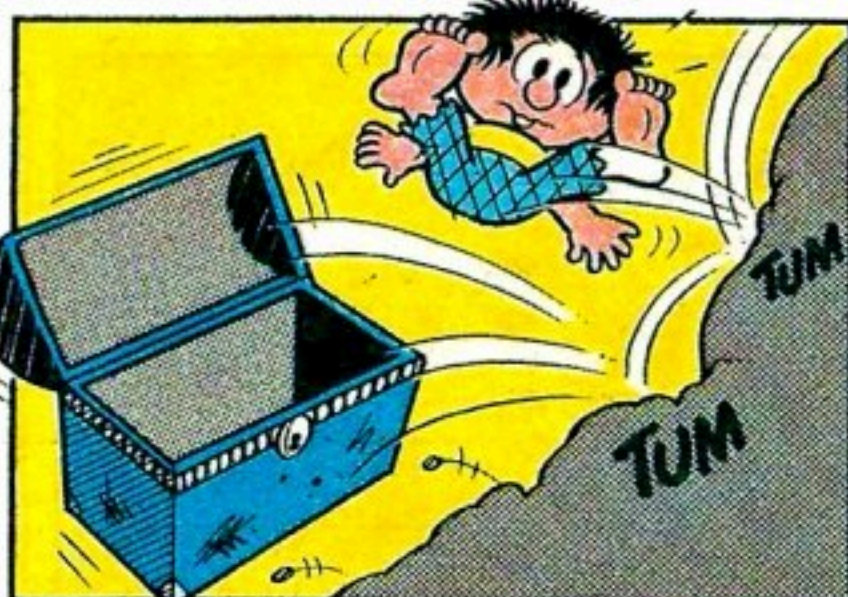
MSP 792257 - CB 81/09

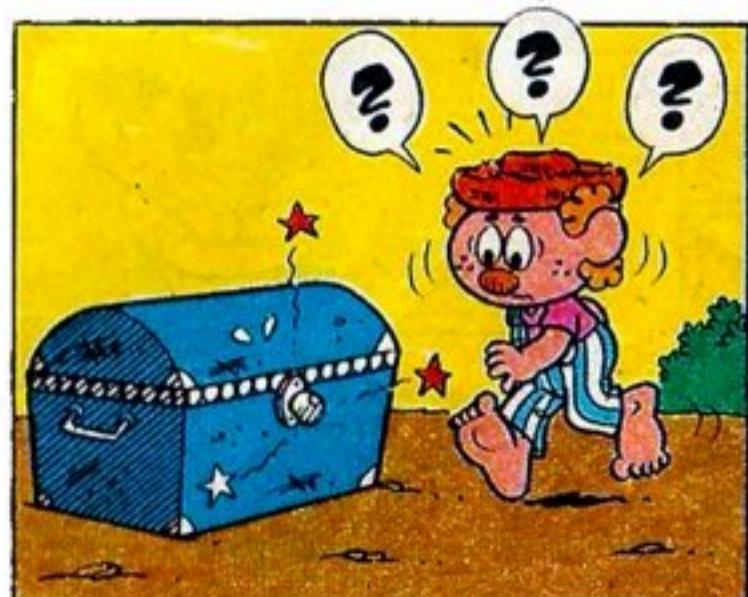
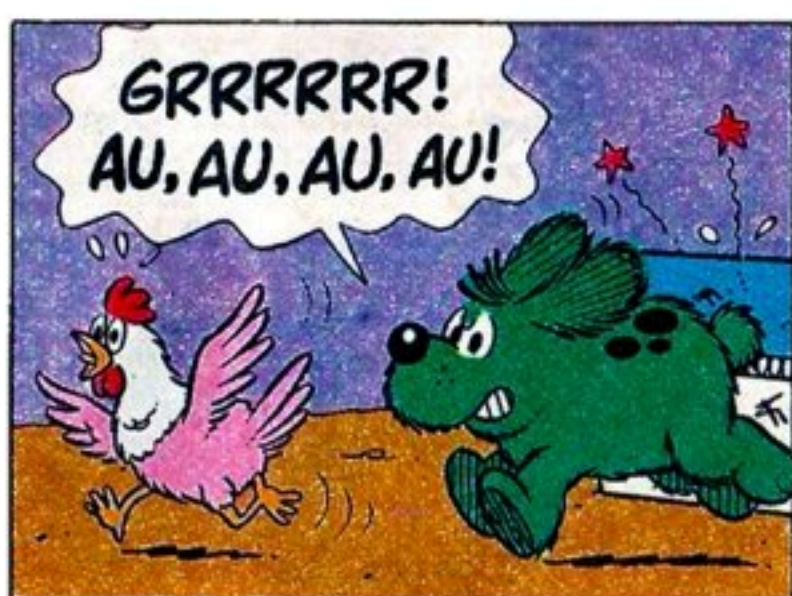
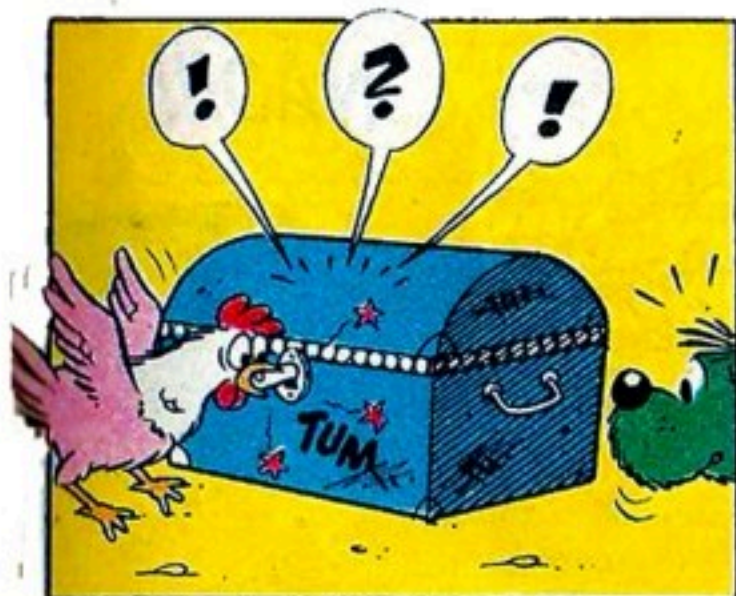
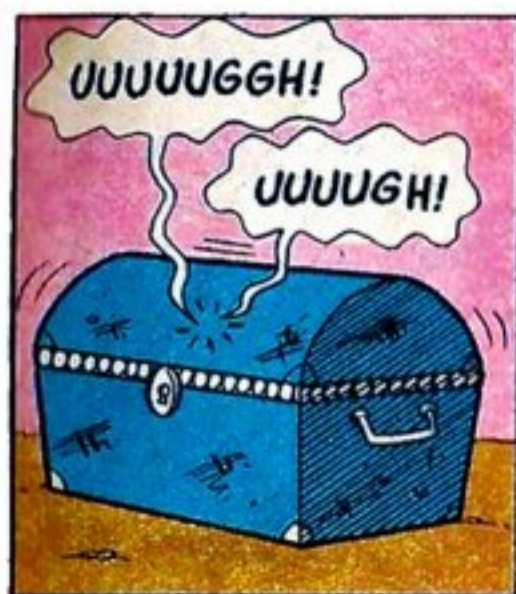






CHICO BENTO







Transfer

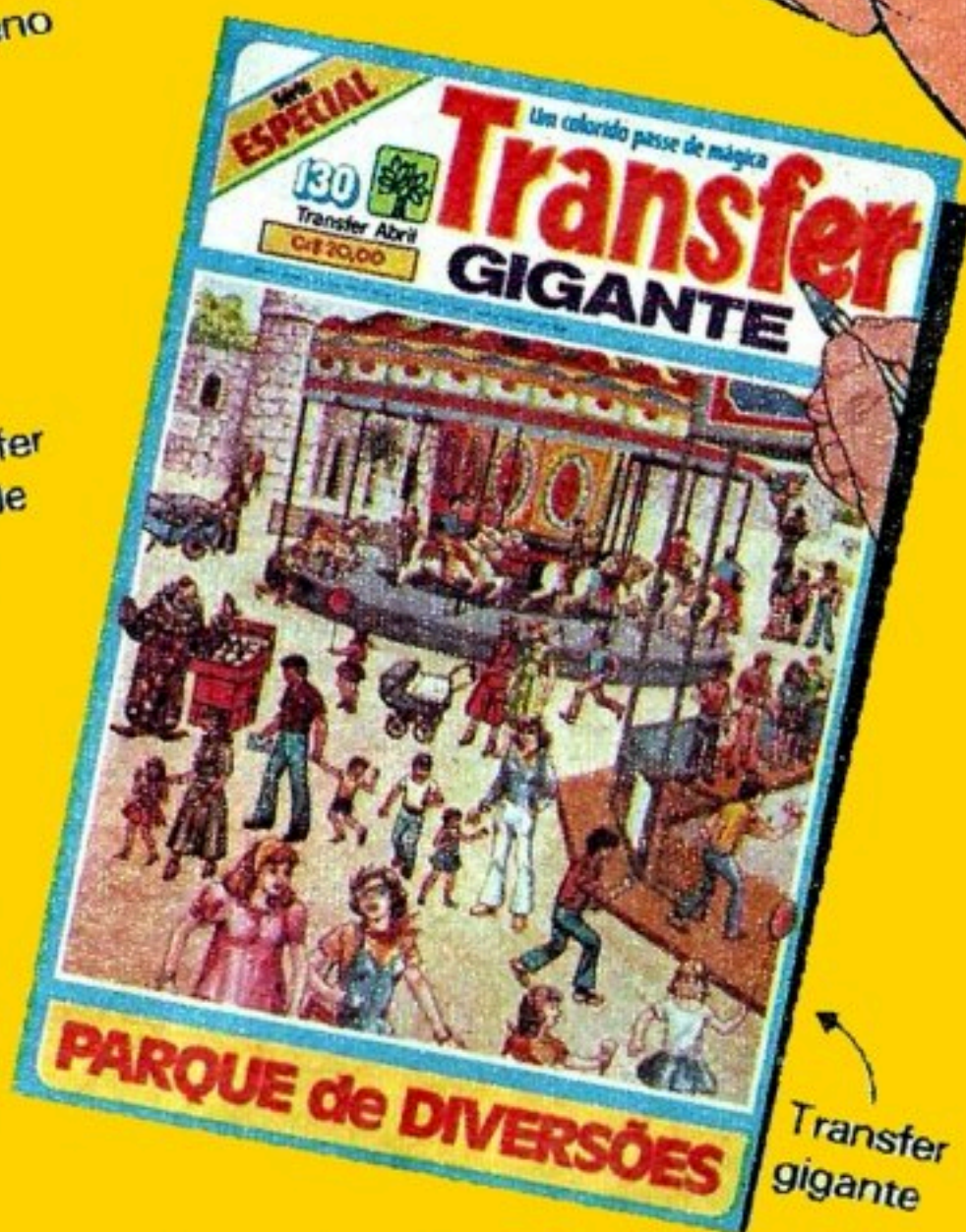
Em três tamanhos e
mil maneiras divertidas
pra você brincar!



Transfer
pequeno



Transfer
grande



Transfer
gigante

Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno**, **grande** e **gigante**. Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

Transfer: Um colorido passe de magia!

Transfer Abril



coleio do cebolinha



ANNA CLÁUDIA GERVÁSIO DE BRITTO

R. Barbosa de Barros, 496
13100 - Campinas - SP

Olha aí, pessoal! A Aninha fundou o clube da Turminha para que todos os leitores do Brasil possam participar através de idéias, troca de cartões-postais, etc. Quem quiser participar é só escrever para a Anna Cláudia no endereço acima. Vamos nos comunicar, gente?



HILTON MAZZINI

R. Carlos de Campos, 499
13900 - Amparo - SP

O Hilton sugere uma história na qual o Franjinha invente uma nave espetacular e leve toda a turma para a terra dos doces. Sua sugestão foi muito bem aceita por todos e principalmente pela Magali. Adivinha por quê, Hilton?

FLÁVIA BEATRIZ FERRO

R. Sto. Antônio, 733-ap. 63
01314 - São Paulo - SP

Uma outra cartinha muito simpática nos foi enviada pela Flávia, que é fã incondicional do Cascão. Ela gosta muito das histórias desse personagem. O Cascão ficou todo contente e pediu para lembrar que logo, logo ele vem por aí com seu segundo almanaque, viu, Flavinha? A nossa amiguinha quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Atenção, gente! A linda menina tem 11 anos, vamos escrever?

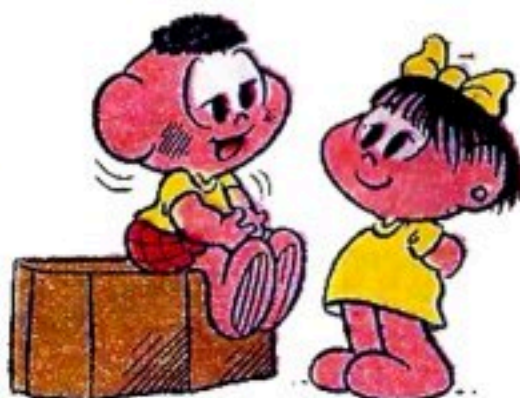


JUCARA SIQUEIRA LEME

R. Turmalina, 114

01531 - São Paulo - SP

A Juçara acha que, se o Cascão arrumar uma namorada, irá tomar banho bem depressa. Acontece que o Cebolinha nos informou que o Cascão já disse para ele que só vai arrumar uma namorada quando achar uma menininha como ele, que também não goste de tomar banho. Como você vê, Juçara, acho que nem assim o Cascão vai entrar na água. A nossa coleguinha tem 10 anos e quer se corresponder com os nossos leitores.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ANA LÚCIA BELLUCI —

R. Manoel dos Santos Freire, 206 — 18550 — Boituva — SP

PAULO CRUZ-SQS 203-70000 — bl.G — ap. 103 — Brasília — DF

YASMIN FONG — Av. Mutinga, 2460 — 05138 — Pirituba — SP

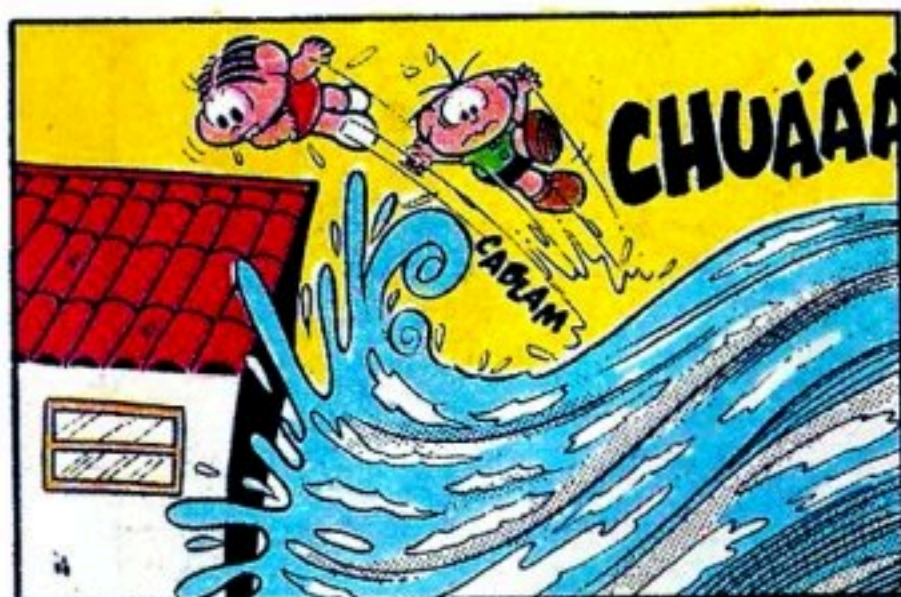
SIONE TANGANELLI — R. Um, 78 — 09000 — Santo André — SP

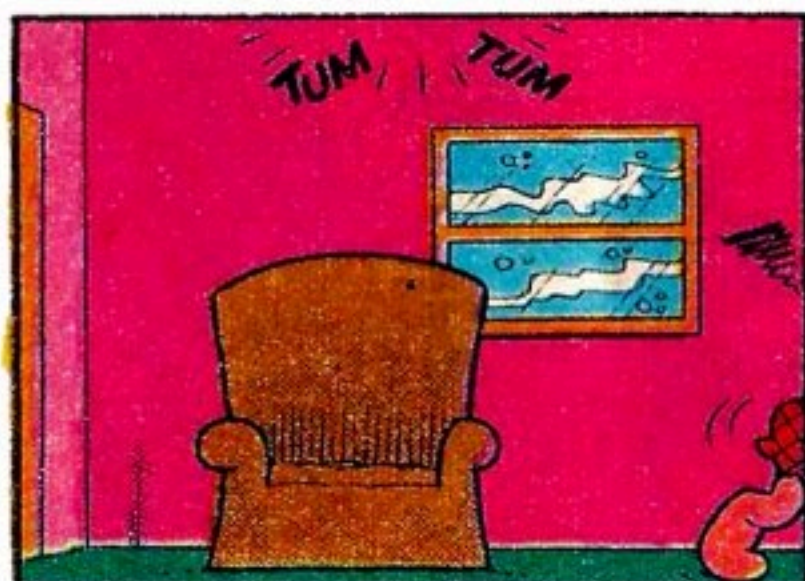
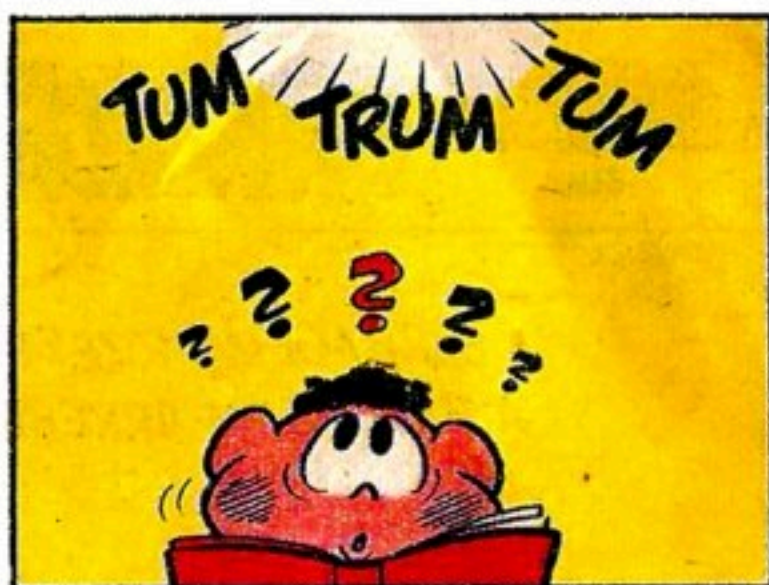
DANIELA BAKOS (14 anos) — R. Jerônimo Coelho, 112 — ap. 92 — 90000 - Porto Alegre - RS

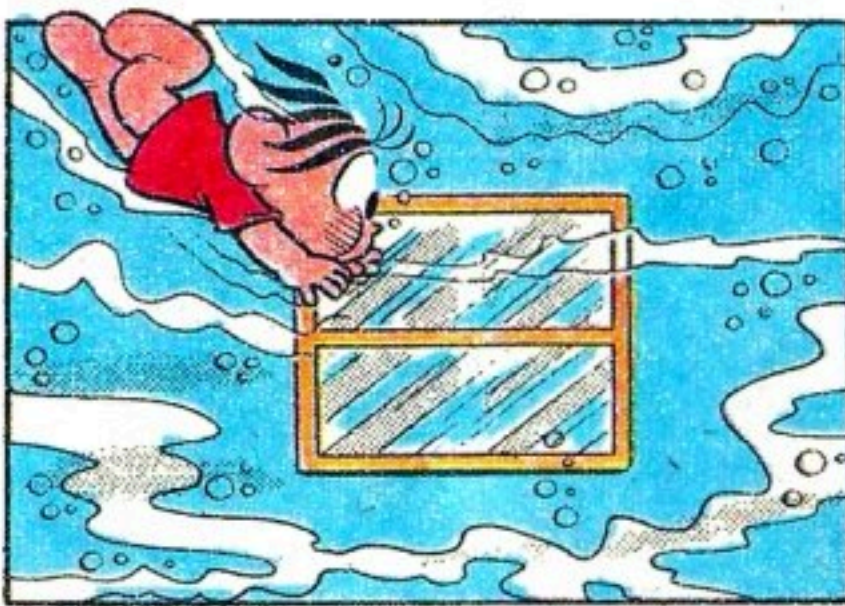
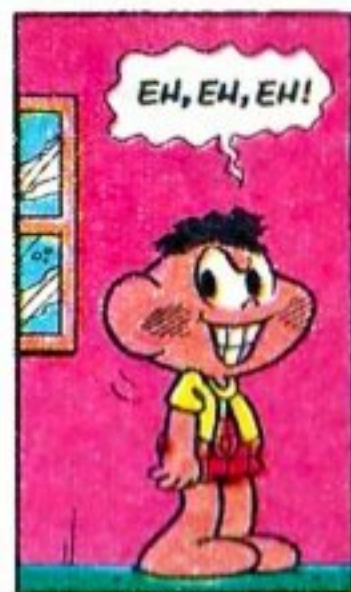
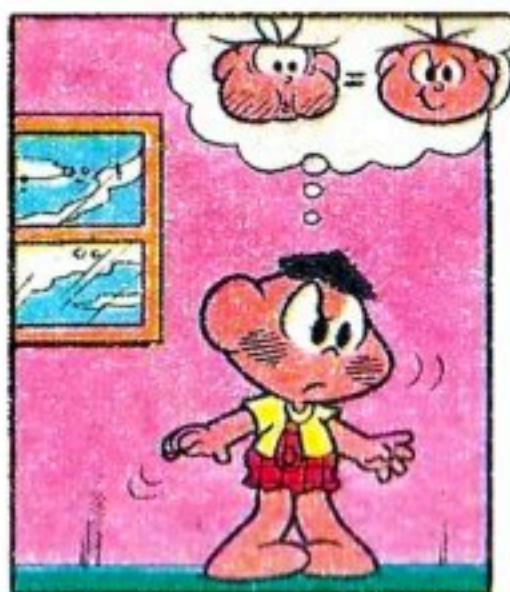
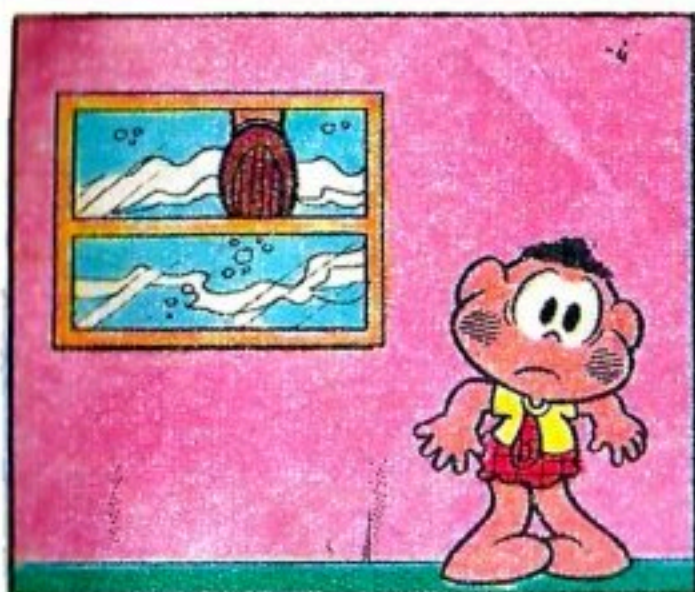
FERNANDO BAKOS (9 anos) — R. Jerônimo Coelho, 112 — ap. 92 — 90000 - Porto Alegre - RS

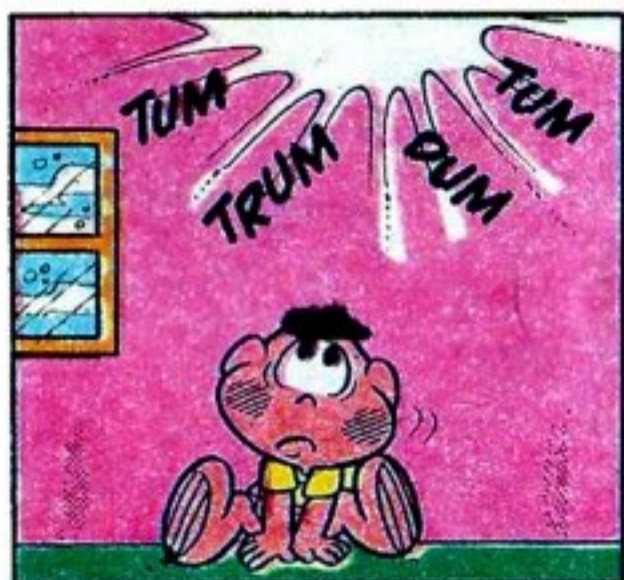
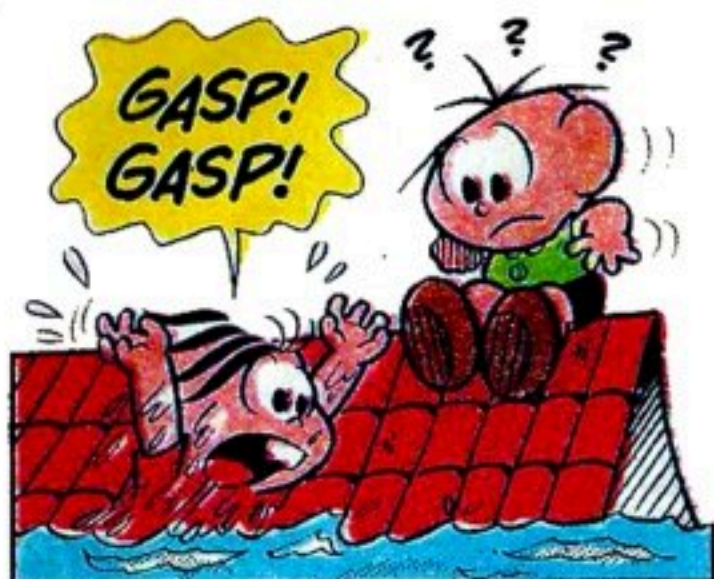
MÔNICA MANCINI — R. Mussolini, 233 — 03373 — São Paulo — SP.

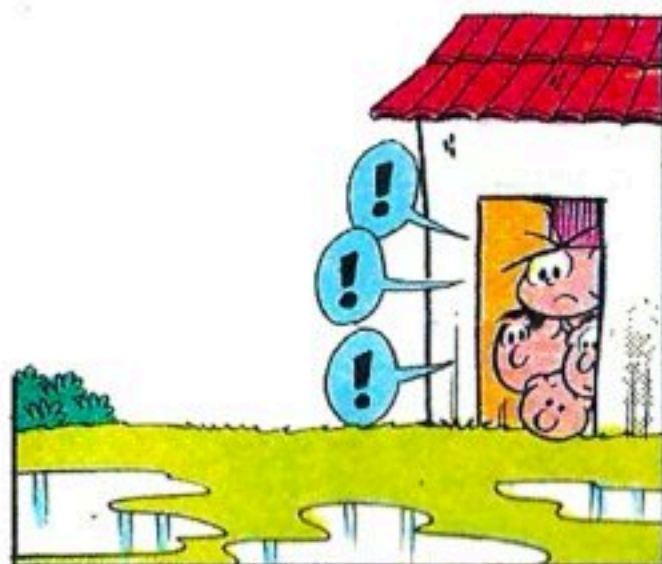
CEBOLINHA em BRINCADEIRA NO TELHADO



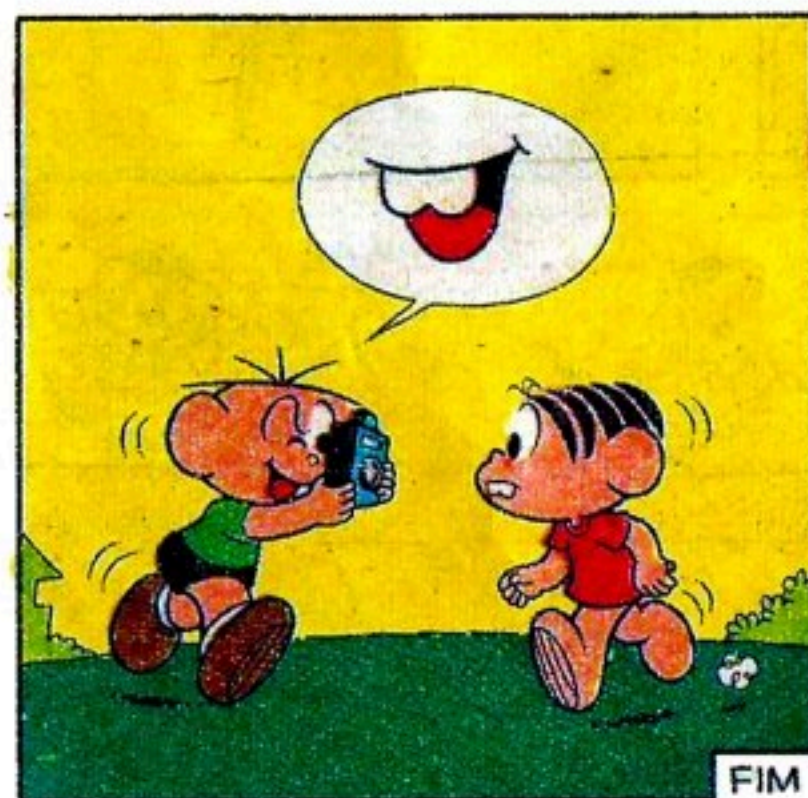
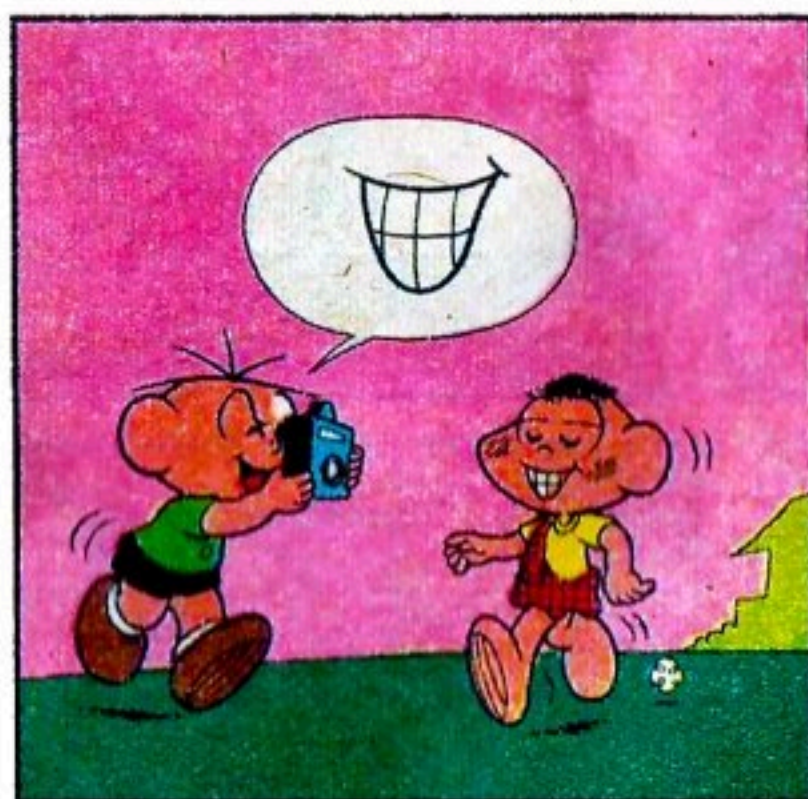








CEBOLINHA MAURICIO



FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Egard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infante-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

OUTUBRO DE 1979 - N.º 81

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Bausta Marra

Assistente de Redação: Mona Cali Cury, Preparadora de Texto: Sandra Aparecida Teixeira, Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro, Auxiliar de Produção: Fabio J. B. Figueiredo, Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente, Assistentes de Arte: João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki, Auxiliar de Arte: Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izsonai Camargo Guimarães

Chefe de Arte: Moacyr Rodrigues Soares, Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noelly, Assistente de Arte: So He Kim

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Leiria: Gaudilios Rio: Cláudio Duarte Bartolo, Coordenação Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Bunge

Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretária de Redação: Aylton Carrijo de Menezes, Tráfego: Altair Miranda M. Carvalho, Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II, Redator: Beniwalter Jatobá de Almeida, Revisora: Sueli Aparecida Magre, Desenhistas: Henrique Farias, José Carlos de Lazzari, José Claudino Gomes, Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki, Produtores de Texto: José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai, Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Afrado P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA

Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva, Desenho: Carlos Alberto Migliorini, Emi T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia de Ascensão de Fátima, Arte Final: Alice Keiko Takada, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassaki, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Letras: Paulo T. Domingos, Acabamento e Cores: João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchasini, Controle: Yoko Yamassaki, Projetos Especiais: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva, Revisão e Tradução: Carlos F. Mello Lima, Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tereko Sotoki, Eucides T. G. de Araújo

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 289, Ipiranga, (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 138, Ipiranga, (011) 262-7977, caixa postal 2312. Telex: (011) 22094. End. telex: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a alterar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 - São Domingos 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clóudio Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1861 - Ilusão de Campinas 452; r. Diáspora 91 - no ABC: av. Industrial, 111 (São André), no Rio de Janeiro: r. Sodadura Cabral, 141, no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary. Assinção: nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. Newark 07105. Nova Jersey; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Raimundo dos Santos, lote 1468, Serfice, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Pagamini, Carlos Villate, 1121/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Itens em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1979 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P. 209/73



Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta



TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1124
SÃO PAULO

O musical
para crianças
que os adultos vão adorar!

PATROCÍNIO



ESTRELA

apresenta:

Mônica vamos passear

OLHA SÔ,
VIREI BONECA
DA ESTRELA
COM COELHINHO
E TUDO!



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PROD.

A Mônica e sua turma viraram brinquedos da Estrela.



CHARANGA
DO BIDU

